

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450119
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S301

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea
PVE - Diocesi	Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Seminario Vescovile

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	cod. XLVI 86
INVD - Data	nr

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione a secco**MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione in oro**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 298**MISL - Larghezza** 203**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Abrasioni e lacune sui piatti.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTE - Ente responsabile** Ministero della Pubblica Istruzione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Legatura rigida in pelle su supporto in cartone; la legatura è di restauro con riapplicazione della pelle originale dei piatti, decorata a secco con cornici di fasci di filetto alternati a fasce con motivi a intreccio e fitomorfi; al centro dello specchio diagonali con lo stesso decoro. Dorso a quattro nervi rilevati e sottolineati; numero impresso in oro al piede. Tagli grezzi.**DESI - Codifica Iconclass** nr**DESS - Indicazioni sul soggetto** nr**NSC - Notizie storico-critiche** Manoscritto: Chiesa Cattolica, Orationes dominicales et feriales per anni circulum secundum consuetudinem Yporegiensem. XV sec.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Casazza, Davide**FTAD - Data** 2022**FTAN - Codice identificativo** RP\_00002174**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Perissinotto, Cristian

**RSR - Referente scientifico**

Russo, Maria Luisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Landini, Vanessa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Prano, Maria