

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378754

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Centauro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Salotto del Tempo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23A
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1149
INVD - Data	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Varni Santo
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0018
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto rappresentante figura di anziano di marmo bianco di Carrara su piccolo piedistallo a rocchetto rastremato in marmo bianco su base di marmo screziato ottagonale; la figura ha petto villosa con spalla sinistra con pelle di leone; viso con barba e baffi, orecchie aguzze.
DESI - Codifica Iconclass	92L7168
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Centauro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto fu commissionato allo scultore genovese dal principe Odone di Savoia, figlio di Vittorio Emanuele II. Assecondando la passione del principe per le arti antiche, Varni realizzò la scultura derivandola da una statua in marmo bigio morato rinvenuta assieme a quella del Centauro giovane negli scavi di Villa Adriana, a Tivoli, nel 1737, ed attualmente ai Musei Capitolini di Roma. La testa fu consegnata nel 1864 e molto probabilmente in origine fu posta a coronamento della fontana in marmi policromi ora collocata nell'Appartamento dei Principi ereditari, Salotto degli Stucchi Lucidi: non è chiaro difatti se lo scultore genovese, così come scrive nel suo diario il 25 aprile 1865, avesse utilizzato questa testa o quella del Centauro giovane, anch'essa allestita oggi nella stessa sala, accanto a questa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_0700378754
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_0700378754a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giubilei, Maria Flora/ Papone, Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000028
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Odone di Savoia. Le collezioni di un principe per Genova
MSTL - Luogo	Genova

MSTD - Data	1996-1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca