

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00307991

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Apuleo Vito

AUTA - Dati anagrafici 1928/ post 2022

AUTH - Sigla per citazione APUL1928

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Natura morta

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 20

INVD - Data 1993

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSF - A	1958
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura ad olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta macchie di umidità sulla tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto raffigura una natura morta con oggetti posati su un tavolo. Su un piano di colore giallo sono collocati una bottiglia, una posata, una brocca di colore scuro e in secondo piano un bicchiere. La pennellata è veloce e sintetica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Apuleo Vito

ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Apuleo Vito/ Natura morta 1958
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1958, IX Mostra Nazionale delle Arti Figurative (16-31 agosto, Palazzo Liceo, Avezzano). In quell'occasione l'artista espone 'Natura morta (n. 306) ' e 'Paesaggio' (n. 305). Apuleo Vito, pittore, storico e critico d'arte, inizia la sua carriera a Roma, dove partecipa a partire dagli anni '40 alle edizioni delle Quadrennali Nazionali d'Arte. Dalla fine degli anni '60 si dedica quasi esclusivamente alla critica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Avezzano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Del Treste, Patrizia
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	00307991_FT0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucci M. G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	LUCC2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-196, 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca d'arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	STRO1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67, 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	MOST1958
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Cogliandro, Fabiola

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. Le ultime opere sono state trasferite nel 2018.