

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019857

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1791

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura romagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | marmo pavonazzetto |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso |
| MTC - Materia e tecnica | marmo nero |
| MTC - Materia e tecnica | marmo verde |
| MTC - Materia e tecnica | marmo viola |
| MTC - Materia e tecnica | pietra dura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 235 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| MISP - Profondità | 25 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare consta nella parte inferiore di un paliotto rettangolare di marmo violaceo con cornice in marmo azzurrino. Ai lati e sulla scaffa vi sono piccole riquadrature in marmo nero, rosso, verde e viola. La soprastante ancona è inquadrata da lesene che reggono un timpano triangolare. Dipinta in marrone con decorazioni, è un'edicola che ha alla base pietre dure incastonate, che formano un ramo di rosa. Nel quadretto al centro dell'ancona è raffigurato San Giovanni evangelista che comunica la Madonna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 73 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; San Giovanni evangelista. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il linguaggio architettonico di matrice classicheggiante indica per questo manufatto una datazione nel tardo XVIII secolo, anche per ragioni storiche non anteriore ai lavori di ristrutturazione del monastero terminati nel 1786-87. Si tratta di un gusto tipico delle città romagnole facenti parte della Legazione pontificia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1973 ca |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667472029120 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Conti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Orsi O./ Majoli L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1981 |
| AGGN - Nome | Ricca Rosellini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Minardi, Mauro |
| AGGF - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |