

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00003637

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio di due figure a mezzo busto, una femminile e una maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo degli Uffizi

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Complesso vasariano

**LDCU - Indirizzo**

Piazzale degli Uffizi, 6

**LDCM - Denominazione raccolta**

Gabinetto disegni e stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Inv. Ferri, n. 99352

**INVD - Data**

1913

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

disegno preparatorio parziale

**ROFO - Opera finale /originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale**

Pesca delle perle

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Allori Alessandro

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1570

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

FI/Firenze/Palazzo Vecchio/Studiolo di Francesco I

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1570

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1570

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Allori Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici**

1535/ 1607

**AUTH - Sigla per citazione**

00000016

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ matita nera

## MIS - MISURE

**MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

430

**MISL - Larghezza**

251

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il foglio si presenta molto ingiallito e consunto, con i contorni irregolari con piccoli strappi, uno molto lungo (140 mm) sul lato destro. Contorni irregolari e lacunosi soprattutto a destra in basso. Sfumature rossastra sparse.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto a sinistra busto femminile con la testa di profilo verso sinistra. In basso a destra busto maschile volto di profilo verso sinistra con in testa un fazzoletto con il mento appoggiato alla mano sinistra.

**DESI - Codifica Iconclass**

31AA2226:31A2226

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: figura femminile; figura maschile.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul recto, in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

99352

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul recto, in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

39

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul verso, in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

L. 250

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno presenta nella figura virile uno studio preparatorio per la figura in alto a destra del quadretto con la Pesca delle perle dello Studiolo di Francesco I e deve pertanto datarsi al 1570 circa. La figura della donna in alto non trova invece riferimento in nessuna delle opere pittoriche conosciute del pittore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 650503
<b>FTAT - Note</b>	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 650504
<b>FTAT - Note</b>	verso

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 152578

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ferri Pasquale Nerino
<b>FNTT - Denominazione</b>	Numerazione alta
<b>FNTD - Data</b>	1913
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	99352
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	inv Ferri 1913

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schaefer S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002760
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 11b

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina