

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019862

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi in meditazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 36

MISP - Profondità 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il santo, inginocchiato su uno sperone di roccia, sorregge il capo con la mano destra, mentre con l'altra tocca un teschio. Lo sguardo è rivolto davanti a sé. In primo piano, a terra, è aperto un libro.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Francesco) 37

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: teschio; libro; verga con flagelli. Abbigliamento religioso. Paesaggio.

NSC - Notizie storico-critiche La scultura in cartapesta associa all'intento devozionale una caratterizzazione analitica dello squarcio di paesaggio roccioso che accoglie il santo, così come del pannello a solchi fitti e profondi, del volto dall'espressione intensa e partecipe. L'esecuzione è da addebitarsi probabilmente ad una bottega locale e la datazione potrebbe definirsi entro la metà del XVIII secolo o poco oltre. L'opera è a pendant con una seconda statua raffigurante Santa Chiara, custodita nel medesimo ambiente del monastero e distinta dalle stesse misure e tecnica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAD - Data 1973 ca

FTAE - Ente proprietario Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo New_1667483787250

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Ricca Rosellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa