

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019865
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	oggetto devazionale incorniciato
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	xilografia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino
ROFA - Autore opera finale /originale	Anonimo romagnolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	fine XIV/ inizio XV sec.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Emilia Romagna/ FC/ Forlì/ Duomo
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
------------------	------

DTSF - A	1900
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura forlivese
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	oro lamellare/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ricamo su seta raffigura la Madonna con il Bambino in braccio, tra le fiamme che si elevano dal basso tutt'intorno a loro. Le corone sono in metallo rilevato. A sinistra vi è il simbolo del sole, a destra quello della luna. Intorno all'immagine corrono un bordino di passamaneria dorata e un alto bordo decorato con tralci di rose, garofani e foglie dorate, con al centro il monogramma mariano. Il tessuto è incluso entro una ricca cornice dorata, con delfini e volute alle estremità e lungo il perimetro superiore.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli: sole; luna. Vegetazione.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a cucito
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	sotto l'immagine sacra
-------------------------	------------------------

VERA EFFIGIE DELLA B. V. DEL FUOCO PRINCIPAL

ISRI - Trascrizione	PROTETTRICE DI FORLI'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	tabella nella parte inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	AMBVLATE IN LVMINE IGNIS/ ISAIE 50 11
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine sacra è una copia della assai venerata Madonna del fuoco, custodita nel Duomo di Forlì. Le varianti riguardano l'aggiunta delle fiamme, da cui la xilografia scampò miracolosamente nel corso della notte del 4 febbraio 1428. Sono altresì escluse le figure di santi e la Crocifissione che circondano la xilografia. La devozione nei confronti di questa fu alquanto viva anche presso il monastero, come documentano altre copie (in pittura) che lì si conservano. Il ricamo è realizzato con notevole perizia e costituisce una delle testimonianze di una fiorente scuola di ricamatrici forlivesi, operante in particolare presso il monastero del Corpus Domini nel corso del XIX secolo, come testimonia una serie di parati sacri conservata in chiesa. Degna di nota è anche la sontuosa cornice coeva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1667494457257
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Donatini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa