

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01396375

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Urna di Santa Maria Maddalena de' Pazzi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Urna di Santa Maria Maddalena de' Pazzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1805

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	233

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'urna di Santa Maria Maddalena de' Pazzi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	42 E 34 : 11 HH (MARIA MADDALENA DEI PAZZI)
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena de' Pazzi. Oggetti: urna.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Attraverso testimonianza orale sappiamo che il dipinto fu donato alla chiesa di Borgo Pinti da un antiquario fiorentino nell'Ottocento, non si conosce ancora il contesto in cui avvenne tale donazione e rimane ignoto il pittore che eseguì il dipinto. Si tratta del fedele ritratto dell'urna in bronzo dorato tardobarocca di Santa Maria Maddalena de' Pazzi, commissionata a Giovan Battista Foggini e conclusa nel 1705, rielaborata da Massimiliano Soldani tra il 1706 e il 1720. Per confronto con l'attiguo dipinto raffigurante l'urna della Beata Maria Bartolomea Bagnesi si può affermare che il ritratto qui esaminato fu eseguito dopo il 1805.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
--------------------	--

FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2020
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SABAPFI097
-------------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Nardinocchi E.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	2020
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00017990
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pacini P.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016193
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cardini, Agnese
RSR - Referente scientifico	Floridia, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna