

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00266975
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048018/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale

LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito magazzino Fiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6933
INVD - Data	2004
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Museo Civico Peloritano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Gregorio.
PRCS - Specifiche	sala d'onore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1898
PRDU - Data uscita	post 1908

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina

PRE - Diocesi Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Cappuccini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Cappuccini

PRCS - Specifiche	Sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	?
PRDU - Data uscita	ante 1884
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1503
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1503
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiamminga
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di rovere/ sagomatura, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	73,3
MISS - Spessore	4,3
MISV - Varie	Altezza luce 78,3
MISV - Varie	Larghezza luce 60,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune; modifiche (mordenzatura della superficie); danni da insetti xilofagi; deposito di sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Cornice rettangolare modanata e, sicuramente, dorata nella parte centrale in origine. Presenta la battuta perpendicolare a muro con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scanalatura nello spessore per l'inserimento del dipinto su tavola che conteneva. Fascia centrale a gola semplice seguita da sottile zona di riposo e cordone lineare presente su tre lati tranne per quello inferiore che si rileva dalla battuta con una zona piatta inclinata sino al profilo. La fascia centrale è dipinta a tempera marrone sotto la quale si intravede una finitura color giallo canarino. Il profilo piatto, ebanizzato a tempera su sottile strato gessoso, si rileva con stretta gola semplice. Sullo spessore del lato superiore vi sono tre anelli in ferro fissati con gangheri ribattuti sul retro. Ai quattro angoli della cornice vi sono dei perni in legno (cavicchi) che attraversano perpendicolarmente lo spessore per il bloccaggio degli incastri privi di colla.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, cornice centrale di un trittico a sportelli, è entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente dal Museo Civico Peloritano dove era giunta dalla sacrestia della Chiesa dei Cappuccini di Messina, molto probabilmente tra il 1872 e il 1884, insieme al quadro che conteneva "Madonna in trono col Bambino" (inv. 1030) datato 1503 e attribuito a Jacob Cornelisz van Costzanen, come si evince dagli antichi verbali di consegna al Museo Civico Peloritano del 1884. L'opera presenta caratteristiche tipiche delle cornici fiamminghe, particolarmente diffuse per i trittici, tra la metà del XV e quella del secolo successivo, che presentavano la fascia interna e le modanature dorate, come sembrerebbe anche in questo caso confrontandolo con le due cornici, del tutto uguali, che racchiudono gli sportelli laterali del trittico di appartenenza e che presentano tracce di doratura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	post 1908
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME6933AG
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n° 6933
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale di consegna
FNTA - Autore	Museo Civico Peloritano
FNTT - Denominazione	Verbali di consegna al Museo Civico Peloritano - Copia
FNTD - Data	1884-1908
FNTF - Foglio/Carta	p. 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	Inventario 3
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0001AG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	ME0051AG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
FUR - Funzionario responsabile	Sindoni Pavone, Maria Pia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Giuliano, Agostino
AGGE - Ente	S97
AGGR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Migliorato, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
	A causa della mancata autorizzazione ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione

OSS - Osservazioni

specificata) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS (Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di riversaggio/revisione.