

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019860
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e scene della vita di santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura, pittura
MIS - MISURE	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pannello, a sagoma rettangolare, incluso in una cornice lignea con palme intrecciate, consta al suo interno di sette riquadri a profilo mistilineo, intorno ai quali sono dipinti sinuosi racemi floreali. Al loro interno le varie figurazioni sono in stucco dipinto: al centro è rappresentata la Madonna del Buonconsiglio, mentre gli altri clipei ospitano due figure di sante martiri e scene della vita di santi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 H : 11 HH
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santi; angeli. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di una serie di riquadri fra loro simili per tipologia e stile conservati nel capitolo. L'ornato e la forma sinuosamente polilobata dei clipei richiamano il gusto rococò, ma è probabile che i pannelli risalgano al maturo Settecento, in quanto la tradizione orale riporta come gli stucchi siano impastati delle ceneri dei martiri recuperate nelle catacombe romane, coerentemente con il collezionismo di spoglie e reliquie dei santi di cui fu fervente promotore nella seconda metà del secolo padre Andrea Michelini. Si tratta di oggetti devozionali di buona ed elegante fattura, probabilmente opera di una bottega locale. Interessante appare inoltre la collaborazione tra plastificatore e pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1667553401925
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Donatini E.**FUR - Funzionario responsabile** Colombi Ferretti A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Orsi O./ Majoli L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1981**AGGN - Nome** Ricca Rosellini E.**AGGF - Funzionario responsabile** Colombi Ferretti A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Minardi, Mauro**AGGF - Funzionario responsabile** Tori, Luisa