

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019861

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e scene della vita di santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura, pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 53

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il pannello, a sagoma rettangolare, incluso in una cornice lignea con palme incrociate nella parte superiore, consta al suo interno di sette riquadri a profilo mistilineo, intorno ai quali sono dipinti sinuosi racemi floreali. Al loro interno le varie figurazioni sono in stucco dipinto: al centro è rappresentata la Madonna in trono, mentre gli altri clipei ospitano figure di santi e scene della vita di altri santi.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 24 4 : 11 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; santi.

NSC - Notizie storico-critiche L'oggetto fa parte di una serie di riquadri fra loro simili per tipologia e stile conservati nel capitolo. L'ornato e la forma sinuosamente polilobata dei clipei richiamano il gusto rococò, ma è probabile che i pannelli risalgano al maturo Settecento, in quanto la tradizione orale riporta come gli stucchi siano impastati delle ceneri dei martiri recuperate nelle catacombe romane, coerentemente con il collezionismo di spoglie e reliquie dei santi di cui fu fervente promotore nella seconda metà del secolo padre Andrea Michelini. Si tratta di oggetti devozionali di buona ed elegante fattura, probabilmente opera di una bottega locale. Interessante appare inoltre la collaborazione tra plastificatore e pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAD - Data 1973 ca

FTAE - Ente proprietario Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo New_1667554063922

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Donatini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa