

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019867

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Faenza

PRE - Diocesi Faenza - Modigliana

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1467/ 1468 ca

PRDU - Data uscita inizio XIX sec.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1467
DTSF - A	1468
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro delle arche di San Terenzio e di Sant'Emiliano
AUTA - Dati anagrafici	II metà XV sec.
AUTH - Sigla per citazione	A0000492

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scalpellatura, doratura
-------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	33
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incrinature nella parte inferiore e in alto.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, in posizione eretta, è raffigurato con le mani legate dietro la schiena, mentre due corde premono sul collo e sull'addome. Il corpo è trafitto da dieci frecce. Le corde, l'aureola e il perizoma sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Sebastiano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano. Attributi: frecce; corde.
	Accanto al rilievo raffigurante San Cristoforo l'opera faceva in origine parte dell'arca di Sant'Emiliano posta nella chiesa omonima a Faenza (Montuschi Simboli, 1988), che reca inscritta la data 24 aprile 1468, riferibile al giorno della traslazione delle spoglie del santo. Tale data, come argomentato da Ferretti (2011), vale come termine ante quem per la datazione dell'arca, realizzata in tempi di poco precedenti. Il monumento si divideva in due registri e presentava un coronamento con l'urna; è stato smembrato agli inizi dell'Ottocento e le parti sinora rintracciate sono ubicate nel Duomo di Faenza, al Musée Jacquemart-

NSC - Notizie storico-critiche

André a Parigi e alla Villa Ephrussi de Rothschild a Saint-Jean-Cap-Ferrat. I due rilievi forlivesi erano posti, secondo le descrizioni settecentesche, nei fianchi della cassa. L'autore è lo stesso dell'arca di San Terenzio, proveniente dall'omonima chiesa faentina e pure smembrata. Nel profilo "bloccato" dei due rilievi in esame Ferretti nota un certo scarto qualitativo rispetto alle altre parti superstiti dell'arca di Sant'Emiliano, forse a causa dell'inervento di un collaboratore del maestro o della "maggiore fretta d'esecuzione". La cultura figurativa del Maestro delle arche di San Terenzio e Sant'Emiliano è d'altronde composita, comportando riferimenti toscani mescolati ad altri di radice adriatica. Le due sculture sono probabilmente giunte al Corpus Domini attraverso la vendita da parte del canonico Naldi di Faenza a padre Andrea Michelini (Montuschi Simboli, 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

1973 ca

FTAE - Ente proprietario

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo

New_1667571588821

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferretti M.

BIBD - Anno di edizione

2011

BIBH - Sigla per citazione

B0000787

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-24, 60, 160-169

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPT - Nome

Donatini E.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1981

AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa