

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019867
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Faenza
PRE - Diocesi	Faenza - Modigliana
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1467/ 1468 ca
PRDU - Data uscita	inizio XIX sec.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1467
DTSF - A	1468
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro delle arche di San Terenzio e di Sant'Emiliano
AUTA - Dati anagrafici	II metà XV sec.
AUTH - Sigla per citazione	A0000492

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scalpellatura, doratura
-------------------------	--------------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	33
FRM - Formato	centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incrinature nella parte inferiore e in alto.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, in posizione eretta, è raffigurato con le mani legate dietro la schiena, mentre due corde premono sul collo e sull'addome. Il corpo è trafitto da dieci frecce. Le corde, l'aureola e il perizoma sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Sebastiano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano. Attributi: frecce; corde.
	Accanto al rilievo raffigurante San Cristoforo l'opera faceva in origine parte dell'arca di Sant'Emiliano posta nella chiesa omonima a Faenza (Montuschi Simboli, 1988), che reca inscritta la data 24 aprile 1468, riferibile al giorno della traslazione delle spoglie del santo. Tale data, come argomentato da Ferretti (2011), vale come termine ante quem per la datazione dell'arca, realizzata in tempi di poco precedenti. Il monumento si divideva in due registri e presentava un coronamento con l'urna; è stato smembrato agli inizi dell'Ottocento e le parti sinora rintracciate sono ubicate nel Duomo di Faenza, al Musée Jacquemart-

**NSC - Notizie storico-critiche**

André a Parigi e alla Villa Ephrussi de Rothschild a Saint-Jean-Cap-Ferrat. I due rilievi forlivesi erano posti, secondo le descrizioni settecentesche, nei fianchi della cassa. L'autore è lo stesso dell'arca di San Terenzio, proveniente dall'omonima chiesa faentina e pure smembrata. Nel profilo "bloccato" dei due rilievi in esame Ferretti nota un certo scarto qualitativo rispetto alle altre parti superstite dell'arca di Sant'Emiliano, forse a causa dell'intervento di un collaboratore del maestro o della "maggiore fretta d'esecuzione". La cultura figurativa del Maestro delle arche di San Terenzio e Sant'Emiliano è d'altronde composita, comportando riferimenti toscani mescolati ad altri di radice adriatica. Le due sculture sono probabilmente giunte al Corpus Domini attraverso la vendita da parte del canonico Naldi di Faenza a padre Andrea Michelini (Montuschi Simboli, 1988).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1667571588821

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000787
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-24, 60, 160-169

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Donatini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Ricca Rosellini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa