

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00917735

ESC - Ente schedatore C062023

ECP - Ente competente S81

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia BN

PVCC - Comune Cerreto Sannita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo civico e della Ceramica cerretese

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Sant'Antonio

LDCU - Indirizzo Corso Marzio Carafa, 47

LDCM - Denominazione raccolta Museo civico e della Ceramica cerretese

LDCS - Specifiche chiostro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0144

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Russo, Niccolò
AUTS - Riferimento all'autore	fabbrica
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Giustiniani, Antonio
AUTS - Riferimento all'autore	fabbrica
AUTR - Riferimento all'intervento	modellatura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Danni ai fiori laterali e alle ali della colomba

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'acquasantiera è molto elaborata, dal punto di vista sia architettonico, sia ornamentale. Quattro colonnine con coloritura marmorizzata, due per lato, sorreggono l'architrave. La parte superiore del tempietto è arricchita da esuberanti motivi floreali e cimose policrome, poste anche ai lati. La parte inferiore è chiusa dalla vaschetta devozionale sulla quale è posta una colomba, simbolo dello Spirito Santo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	All'interno del tempietto è campita la figura di Sant'Antonio da Padova, patrono di Cerreto, aureolato, con indosso il saio francescano e i suoi simboli sacri: il libro (ossia sapienza) ed il giglio (castità). Fanno da sfondo alla figura pennellate di turchino e fogliame in verde ramina. La decorazione utilizza i colori a gran fuoco: giallo, arancio, verde, blu e bruno di manganese.
	Le acquasantiere costituiscono una tipologia di prodotti quantitativamente e qualitativamente tra i più rilevanti delle fabbriche cerretesi. L'uso nella devozione domestica di acquasantiere di

NSC - Notizie storico-critiche

dimensioni ridotte ha origine ispanica e si diffuse nel Settecento in tutto il Mezzogiorno d'Italia, per declinare poi solo lentamente nel corso dell'Ottocento. L'abbondante produzione cerretese varia da esemplari più fini a esemplari più rustici e meno elaborati. L'ispirazione comune è nella composizione barocca di altari, edicole, monumenti funerari, eseguiti da scultori e stuccatori nelle chiese della capitale e dei centri minori e spesso adottati anche per effimeri apparati di festa napoletani e romani, riprodotti in stampe di larga circolazione. Nella composizione architettonica che incornicia il santo raffigurato si può spesso riconoscere la derivazione dai modelli 'alti' di artisti del regno, alcuni dei quali operanti a Cerreto e a Guardia durante la ricostruzione dei due centri. Le acquasantiere presentano spesso la cima spezzata, per la fragilità dipendente dai due fori ivi praticati per sospenderle.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzacane
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Campania/ BN/ Cerreto Sannita

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cerreto Sannita
CDGI - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1668032370279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donatone, Guido
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, pp. 102, tavv. 180
BIBI - V., tavv., figg.	v- 1, tav. 104

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CM PN - Nome compilatore	Bruno, Edvige
FUR - Funzionario responsabile	Coniglio, Paola