

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917741
ESC - Ente schedatore	C062023
ECP - Ente competente	S81

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Cerreto Sannita

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sant'Antonio
LDCU - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCS - Specifiche	chiosstro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0288
---------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acquasantiera
--------------------	---------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna tra fiamme del Purgatorio
------------------------	---------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura cerretese

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ modellatura

**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ smaltatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 33

**MISL - Larghezza** 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Rotture alla cima e alla vaschetta devozionale. Manca la foglia di sinistra

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'acquasantiera ha forma ovale. Quattro colonnine, due lisce e due tortili, sorreggono il baldacchino modellato con un decoro a rilievo policromo. Le colonnine tortili sono sormontate da decori a forma di conchiglia con pennacchi in un arancio vivace. Margherite e cimose policrome sono poste ai due lati del tempietto. La vaschetta devozionale è sormontata da una colomba modellata a rilievo, simbolo dello Spirito Santo.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Al centro, su uno sfondo pennellato in verde acqua, è disegnata una donna procace, avvolta dalle fiamme del purgatorio. Non sono presenti altri simboli sacri.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** simbolica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo corsivo

**ISRP - Posizione** al centro del cuore

**ISRI - Trascrizione** I.H.S.

Le acquasantiere costituiscono una tipologia di prodotti quantitativamente e qualitativamente tra i più rilevanti delle fabbriche cerretesi. L'uso nella devozione domestica di acquasantiere di dimensioni ridotte ha origine ispanica e si diffuse nel Settecento in tutto il Mezzogiorno d'Italia, per declinare poi solo lentamente nel corso dell'Ottocento. L'abbondante produzione cerretese varia da esemplari più fini a esemplari più rustici e meno elaborati. L'ispirazione comune è nella composizione barocca di altari, edicole,

**NSC - Notizie storico-critiche**

monumenti funerari, eseguiti da scultori e stuccatori nelle chiese della capitale e dei centri minori e spesso adottati anche per effimeri apparati di festa napoletani e romani, riprodotti in stampe di larga circolazione. Nella composizione architettonica che incornicia la raffigurazione si può spesso riconoscere la derivazione dai modelli 'alti' di artisti del regno, alcuni dei quali operanti a Cerreto e a Guardia durante la ricostruzione dei due centri. Le acquasantiere presentano spesso la cima spezzata, per la fragilità dipendente dai due fori ivi praticati per sospenderle.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mazzacane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2012
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Campania/ BN/ Cerreto Sannita

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cerreto Sannita
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Marzio Carafa, 47

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1668033213546

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bruno, Edvige
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Coniglio, Paola