SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917744
ESC - Ente schedatore	C062023
ECP - Ente competente	S81
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Cerreto Sannita
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sant'Antonio
LDCU - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCS - Specifiche	chiostro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0437
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anfora
OGTT - Tipologia	biansata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmine e Sant'Antonio da Padova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1775

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cerretese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L’anfora biansata ha un’ampia bocca circolare sulla quale sono innestate le anse. Queste ultime sono modellate a tralci e sono strette da un anello a rilievo con bottoncino.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La decorazione disegna sui due lati differenti soggetti. Da un lato è campita la Madonna del Carmine assisa tra le nuvole con l’aureola, in mano lo scapolare e in braccio il Bambino Gesù. Al di sotto della Madonna sono raffigurate anime purganti. Sull’altro lato è rappresentato Sant’Antonio da Padova a figura intera, con l’aureola, il saio e in braccio il Bambino; in mano reca il giglio, simbolo di purezza. Le figure sacre sono dipinte in manganese e giallo- arancio. Le circondano motivi fitomorfi e vegetali in verde ramina e manganese. La base è campita in giallo, mentre la parte soprastante è decorata con filettature circolari che comprendono un grafismo fitomorfo policromo. La bocca del collo è disegnata con una banda arancio e linee ondulate in manganese. Le anse sono dipinte in verde acqua.
NSC - Notizie storico-critiche	La fattura, di tipo rustico, suggerisce una destinazione non particolarmente elevata (manca tra l’altro il costoso azzurro di cobalto). Il soggetto e il disegno assomigliano a quello di un’edicola tuttora presente in Cerreto alla via Telesina e datata 1777.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzacane

ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Campania/ BN/ Cerreto Sannita
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cerreto Sannita
CDGI - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1668032885173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donatone, Guido
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, pp. 102, tavv. 180
BIBI - V., tavv., figg.	v. 1, tav. 93
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Bruno, Edvige
FUR - Funzionario responsabile	Coniglio, Paola