

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917748
ESC - Ente schedatore	C062023
ECP - Ente competente	S81

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Cerreto Sannita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sant'Antonio

LDCU - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCS - Specifiche	chiostro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0194
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portafiori
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	raffigurazione vegetale e floreale intervallata a tre angioletti alati
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizi
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ghirardi, Marco Antonio (?)
AUTS - Riferimento all'autore	fabbrica
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è mutilo del beccuccio al centro della parte superiore
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portafiori ha un corpo poggiante su una base modellata con nettezza. La parte superiore presenta cinque beccucci, mentre manca il sesto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La decorazione, in monocromia blu di varia intensità, propone su uno smalto bianco latteo brillante una raffigurazione vegetale e floreale intervallata con tre angioletti alati. Anche la base presenta la stessa decorazione.
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia dell'oggetto, pressoché sconosciuta nell'Italia meridionale, deriva dall'Olanda, dove serviva per presentare con grazia i tulipani. Fu imitata in Liguria. Il decoro in monocromia blu fu tipico, fin dal medioevo, della produzione ligure e dipese in origine da esempi arabo-ispagnoli. Le ceramiche liguri avevano a Napoli un largo mercato, tanto che un savonese, Marco Antonio Ghirardi, impiantò nella capitale una fabbrica già alla fine del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzacane
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Campania/ BN/ Cerreto Sannita

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cerreto Sannita
CDGI - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1668033213546

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Bruno, Edvige
FUR - Funzionario responsabile	Coniglio, Paola