

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00917750 |
| ESC - Ente schedatore           | C062023  |
| ECP - Ente competente           | S81      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA          |
| PVCP - Provincia | BN              |
| PVCC - Comune    | Cerreto Sannita |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | museo  |
| LDCQ - Qualificazione            | pubblico   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo civico e della Ceramica cerretese                              |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Sant'Antonio   |
| LDCU - Indirizzo                 | Corso Marzio Carafa, 47  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo civico e della Ceramica cerretese                              |
| LDCS - Specifiche                | chiosstro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0135 |
|---------------|------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | albarello |
|--------------------|-----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | casa circondata da fogliame e fiori |
|------------------------|-------------------------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo             | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1691           |
| DTSF - A                     | 1700           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ghirardi, Marco Antonio |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | fabbrica                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | produzione              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi storica         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ modellatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ pittura     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ smaltatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                       |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 23                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 12                    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'albarello è decorato in monocromia blu di varia intensità con filettature orizzontali sulla parte inferiore e ai bordi dell'orlo.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Al centro campeggia una casa circondata da foglie e fiori. Pennellate di manganese delineano le profilature dei grafismi. Tre bande verticali racchiudono la scena ai lati.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'albarello è vasetto utilizzato soprattutto nelle farmacie per contenere pillole, erbe e creme già nel '700. Il termine deriva dall'arabo al-barani che significa "tronchetto". I contenitori più stretti sono detti "fusilli", quelli tondeggianti "a pera" e quelli di maggiori dimensioni "alvaroni". |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | donazione                     |
| <b>ACQN - Nome</b>                 | Mazzacane                     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 2012                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>   | Campania/ BN/ Cerreto Sannita |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Cerreto Sannita            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Marzio Carafa, 47              |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1668033385883                          |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022            |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Bruno, Edvige   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Coniglio, Paola |