# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00248918	
ESC - Ente schedatore	S252	
ECP - Ente competente	S252	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	manifesto	
OGTT - Tipologia	cinematografico	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di attori e scene di guerra	
SGTP - Titolo proprio	Il figlio di Kociss	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE G	
	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU S. C. i. M. I.
PVCC - Comune	San Gavino Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Cinema Olimpia (ex)
C - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECI	
DTSI - Da	1954
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1956
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	
J - DEFINIZIONE CULTURAI	LE
ATB - AMBITO CULTURALI	${\mathbb E}_{-}$
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATO	RI
EDTN - Nome	N. Moneta
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano; Roma
Γ - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	100
) - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe, strappi a destra e a sinistra della parte centrale del foglio
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (HUDSON, Rock; RUSH, Barbara) 12:45 H

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Rock Hudson; Barbara Rush. Guerrieri: indiani d'America; soldati americani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	ROCK HUDSON BARBARA RUSH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	TECHNICOLOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IL FIGLIO DI KOCISS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GREGG PALMER / GENE IGLESIAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BART ROBERTS / RICHARD CUTTING
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MORRIS ANKRUM / REGIA DI DOUGLAS KIRK

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo, stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	N. Moneta Milano - Roma	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	Universal International	
STMP - Posizione	in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	globo terrestre con scritta Universal Intermational a carattere corsivo	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	N. Moneta	
STMP - Posizione	nel margine, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	circolare, all'interno immagine veliero	
NSC - Notizie storico-critiche	il cinema Senis nasce a San Gavino Monreale per iniziativa di Silvio Senis, piccolo imprenditore agricolo geniale e visionario, che negli anni Venti intuisce le potenzialità del cinema come risorsa economica alternativa a quella agropastorale. Le vicende del cinema si legano alle dinamiche politiche del Novecento divenendo per più di un cinquantennio un fondamentale luogo di incontro e socializzazione per tutta la comunità locale, fino agli anni Ottanta, quando nuove esigenze culturali ed economiche sanciscono il definitivo declino dei piccoli cinema di paese. In concorrenza con il cinema Collu, altra sala storica locale, il cinema Senis acquisisce principalmente produzioni "popolari" a basso costo, più economiche e remunerative. I manifesti cinematografici, oltre a essere testimonianza materiale delle attività del cinema Senis, sono una preziosa raccolta storico-artistica, le cui opere sono firmate dagli esponenti più attivi del cartellonismo cinematografico italiano. I pittori e gli illustratori, benché incaricati direttamente dalle case di distribuzione, si dimostrano sostanzialmente liberi nelle scelte iconografiche e stilistiche, enfatizzano l'uso del colore a scopo comunicativo e dipingono immagini di impatto, volte a valorizzare il ruolo dei divi cinematografici. Questi artisti diventano dunque fautori di un linguaggio figurativo popolare, immediato e innovativo, benché influenzato dalle correnti artistiche del Novecento, in grado di stimolare l'immaginazione di intere generazioni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Giovanni, Pintori		
FTAE - Ente proprietario	ABAP Cagliari		
FTAN - Codice identificativo	2000248918_FTA_001		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela		
FNTD - Data	2020		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	pittori cinema		
BIBD - Anno di edizione	2018		
BIBH - Sigla per citazione	BS252034		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-19		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gregori C.		
BIBD - Anno di edizione	2009		
BIBH - Sigla per citazione	BS252033		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-252		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome	Loi, Gianfranca		
RSR - Referente scientifico	Passeroni, Maria		
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna		