

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249055
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di attori con scena di battaglia
SGTP - Titolo proprio	Missione segreta. 30 secondi sopra Tokyo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	San Gavino Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Cinema Olimpia (ex)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962
DTSF - A	1962
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rotolito S.r.l.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1962
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; piccoli strappi lungo il margine superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (JOHNSON, Van; TRACY, Spenser; MITCHUM, Robert) 13 : 45 H 31 (+41)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Van Johnson; Spencer Tracy; Robert Mitchum. Attività umane: bombardare. Mezzi di trasporto: aerei da combattimento.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso lungo il margine destro
ISRI - Trascrizione	ROTOLITO S.p.A. Via Laura Mantegazza 50 - Tel. 539.444 - Roma - 1962
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MISSIONE SEGRETA/ 30 SECONDI SOPRA TOKYO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	SPENCER TRACY · ROBERT MITCHUM · VAN JOHNSON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	REGIA MERVYN LE ROY Produzione SAM ZIMBALIST
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Internazionale Nembo Distribuzione - Importazione Esportazione Films
STMP - Posizione	on basso a destra
STMD - Descrizione	scudo con saetta entro cerchio.
NSC - Notizie storico-critiche	la collezione di manifesti cinematografici Senis esemplifica il fervore creativo e la libertà espressiva che caratterizzarono il cartellonismo cinematografico italiano a partire dal secondo dopoguerra, quando un nutrito gruppo di artisti si rese protagonista di quel connubio tra pittura e cinema che, per oltre quattro decenni, divenne una delle più potenti espressioni artistiche del XX secolo. I manifesti creati da questi artisti presentano un linguaggio immediato e innovativo, tanto nelle soluzioni stilistico-compositive quanto nelle scelte narrative, in grado di attrarre e affascinare un vasto pubblico popolare. Oltre al suo valore storico-artistico, la collezione possiede un notevole interesse demotnoantropologico in quanto testimonianza materiale dell'

importanza socio-culturale che il Cinema Senis rivestì per la comunità di San Gavino Monreale, dalla sua nascita sul finire degli anni Venti sino alla chiusura negli anni Ottanta, subendo così il destino della maggior parte dei piccoli cinema di paese abbandonati dal pubblico e riconvertiti in attività più redditizie. Il Cinema Senis ha infatti rappresentato un vitale luogo di aggregazione, di socialità e di apertura al mondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2020/07/30
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
----------------------	-------------------

FTAE - Ente proprietario	ABAP Cagliari
---------------------------------	---------------

FTAN - Codice identificativo	2000249055_FTA_001
-------------------------------------	--------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2020
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	pittori cinema
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	2018
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BS252034
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-19
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gregori C.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2009
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BS252033
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-224
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Catte, Barbara
--------------------	----------------

