# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00248925	
ESC - Ente schedatore	S252	
<b>ECP - Ente competente</b>	S252	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	manifesto	
OGTT - Tipologia	cinematografico	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di attrice con pugnale e uomo appeso a testa in giù	
SGTP - Titolo proprio	Il figlio di Caroline Chérie	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SU	
<b>PVCC - Comune</b>	San Gavino Monreale	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	Cinema Olimpia (ex)	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECI	FICA	
DTSI - Da	1954	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1956	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
- DEFINIZIONE CULTURA	LE	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ballester Anselmo	
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1974	
AUTH - Sigla per citazione	AS252014	
EDT - EDITORI STAMPATO	RI	
EDTN - Nome	N. Moneta	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Milano; Roma	
Γ - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	100	
- CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVA	AZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB2 (BARDOT, Brigitte) 1 : 31 A 2372 : 41 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: Brigitte Bardot. Figure: figura maschile appesa. Mobilia: scala.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	nel margine, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	UNA CO-PRODUZIONE FRANCOIS CHAVANE-GAUMONT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Jean Claude PASCAL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	IL FIGLIO / DI CAROLINE CHÉRIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	con BRIGITTE BARDOT e SOPHIE DESMARETS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	TECHINICOLOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo

ICDD Docimions	in basso a sinistra	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	REALIZZATO DA / JEAN DEVAIVRE	
ISR - ISCRIZIONI	REALIZZATO DA / JEAN DE VAIVRE	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	TRATTO DAL ROMANZO DI CECIL SAINT-LAURENT / PRODOTTO DA FRANCOIS CHAVANE E ALAIN POIRE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	sul margine, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	N. Moneta Milano - Roma	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	Columbia C.E.I.A.D.	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	rettangolare con disegno statua della libertà	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	N. Moneta	
STMP - Posizione	nel margine, in basso a destra	
STMD - Descrizione	circolare, con immagine veliero	
NSC - Notizie storico-critiche	il cinema Senis nasce a San Gavino Monreale per iniziativa di Silvio Senis, piccolo imprenditore agricolo geniale e visionario, che negli anni Venti intuisce le potenzialità del cinema come risorsa economica alternativa a quella agropastorale. Le vicende del cinema si legano alle dinamiche politiche del Novecento divenendo per più di un cinquantennio un fondamentale luogo di incontro e socializzazione per tutta la comunità locale, fino agli anni Ottanta, quando nuove esigenze culturali ed economiche sanciscono il definitivo declino dei piccoli cinema di paese. In concorrenza con il cinema Collu, altra sala storica locale, il cinema Senis acquisisce principalmente produzioni "popolari" a basso costo, più economiche e remunerative. I manifesti cinematografici, oltre a essere testimonianza materiale delle attività del cinema Senis, sono una preziosa raccolta storico-artistica, le cui opere sono firmate dagli esponenti più attivi del cartellonismo cinematografico italiano. I pittori e gli illustratori, benché incaricati direttamente dalle case di distribuzione, si dimostrano sostanzialmente liberi nelle scelte iconografiche e stilistiche, enfatizzano l'uso del	

colore a scopo comunicativo e dipingono immagini di impatto, volte a valorizzare il ruolo dei divi cinematografici. Questi artisti diventano dunque fautori di un linguaggio figurativo popolare, immediato e innovativo, benché influenzato dalle correnti artistiche del Novecento, in grado di stimolare l'immaginazione di intere generazioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Pintori, Giovanni
FTAE - Ente proprietario ABAP Cagliari

FTAN - Codice identificativo 2000248925\_FTA\_001

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data** 2020

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore pittori cinema

**BIBD - Anno di edizione** 2018

BIBH - Sigla per citazione BS252034

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 53-71

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gregori C.

**BIBD - Anno di edizione** 2009

BIBH - Sigla per citazione BS252033

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 215-252

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2022

CMPN - Nome
Loi, Gianfranca

**RSR - Referente scientifico** Passeroni, Maria

FUR - Funzionario responsabile

Saba, Gianna