

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00305895
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTQ - Qualificazione	delle Benedettine
OGTN - Denominazione	Rocca del Passerello

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Convento delle Suore di Clausura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Verucchio
PVCI - Indirizzo	Via delle Monache, 7

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Verucchio
CTSF - Foglio/Data	16
CTSN - Particelle	E, 353, 370, F, 352

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vicende storiche
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Sin degli anni 1335-36 in alcuni testamenti verucchiesi, si leggono "lasciti loco sororum de Monte Avignano". Nel 1414 in un atto del 1° novembre viene nominato un tale "quondam Mathaei de Baciocchi" e risulta "actum in girone Passerelli... Castri Veruculi"; è questo il primo documento in cui si è ricordato il nome Passerelli o Passarelli. Dopo il 1441 Sigismondo Malatesta rafforzò e ampliò la Rocca del Passerello e nel 1449 le collegò con una cinta muraria alla Rocca del Sasso. Nel 1602 la Rocca del Passerello fu smantellata e lasciata alle monache (clarisse) che costruirono il loro convento sulle rovine dell'antica Rocca Malatestiana, di cui conserva, evidenti vestigia. Durante le soppressioni napoleoniche qui si concentrarono monache di vari monasteri, in maggioranza dell'ordine benedettino. A causa del decreto di soppressione del 1886 le monache dovettero abbandonare il convento e riebbero solo il 2 agosto 1893 il convento debitamente riadattato. Durante la seconda guerra mondiale (1944) il monastero, in cui furono in un primo tempo trasferiti gli uffici municipali, divenne generale rifugio di forestieri e paesani e fu colpito da ripetuti bombardamenti. Dopo la guerra furono demoliti due torrioncini. Negli anni 1967 e seguenti vennero eseguiti vari lavori, tra i quali il rifacimento di gran parte del pavimento, stuccatura delle murature e il parziale rifacimento del tetto. Nel 1975 il convento è stato dotato parzialmente di riscaldamento centralizzato.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1335/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1893/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Pianta variamente articolata accentrata sui due cortili interni. Il paramento esterno è in parte intonacato e in parte in tozzoni di pietra locale frammisti a mattoni. Sulle facciate esterne sono ancora perfettamente leggibile le tracce dell'antico castello Malatestiano. La cinta muraria cittadine ingloba il convento che fa parte di essa. Il chiostro interno è formato da un doppio ordine di archi a tutto sesto sostenuti da colonne in mattoni a pianta quadrata. La copertura è a falde inclinate con manto in coppi sostenuta da orditure in legno nella per te superiore. Un pozzo è collocato nel centro del cortile, stesso. Una rampa, detta "scala degli asini", pavimentata con sassi di fiume, mette in comunicazione i due cortili. L'atrio è decorato da colonne cilindriche con capitelli che sostengono il solaio di copertura della sala stessa. Gran parte degli ambienti interni ha subito profondi maneggiamenti nei solai, nelle coperture e nelle distribuzione interna; unica reminiscenza intatta la si può trovare nel veno attualmente adibito a legnaia, ove si possono vedere le volte originali.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTS - Schema</b>	a più corpi
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	con manto di coppi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1945/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro del convento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1949/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di restauro da parte del Genio Civile di Rimini per i danni di guerra.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1958/0/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1959/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro delle mura della cinta, rifacimento dei pavimenti, restauro del refettorio e delle celle delle monache.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1976/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro delle mura di epoca malatestiana.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	convento
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	fortezza
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Convento Benedettino delle Suore di S. Chiara

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. 364/1909, art. 5)**NVCE - Estremi provvedimento** 1910/05/08**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore** P.R.G.**STUN - Sintesi normativa zona** Restauro scientifico (mura, chiesa), Restauro conservativo (residenza)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n**FTAD - Data** 1994/00/00**FTAC - Collocazione** SABAP RA Archivio Fotografico**FTAN - Codice identificativo** SABAPRAAFS11621**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n**FTAD - Data** 1994/00/00**FTAC - Collocazione** SABAP RA Archivio Fotografico**FTAN - Codice identificativo** SABAPRAAFS111622**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n**FTAD - Data** 1994/00/00**FTAC - Collocazione** SABAP RA Archivio Fotografico**FTAN - Codice identificativo** SABAPRAAFS111623**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n**FTAD - Data** 1994/00/00**FTAC - Collocazione** SABAP RA Archivio Fotografico**FTAN - Codice identificativo** SABAPRAAFS111624**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n**FTAD - Data** 1994/00/00**FTAC - Collocazione** SABAP RA Archivio Fotografico**FTAN - Codice identificativo** SABAPRAAFS111625**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n**FTAD - Data** 1994/00/00

<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS111626
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS111627
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS111628
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117237
<b>FTAT - Note</b>	corte interna
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117245
<b>FTAT - Note</b>	ingresso con resti della porta del passerello
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117242
<b>FTAT - Note</b>	chiesa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117243
<b>FTAT - Note</b>	chiesa1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117234
<b>FTAT - Note</b>	scala degli asini

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117235
<b>FTAT - Note</b>	scala degli asini1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117232
<b>FTAT - Note</b>	chiestro interno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117239
<b>FTAT - Note</b>	chiestro interno1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117236
<b>FTAT - Note</b>	chiestro esterno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117244
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione sul campanile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117238

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS117241

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305895mappa

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800305895
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305895

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800305895
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305895scheda1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1910
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800305895
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305895tutela

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pecci, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000860

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pecci, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000864
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Cortesi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Petrini, Jessica
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>L'esterno è inglobato dalla cinta muraria cittadina in pietra e mattoni. La facciata d'ingresso presenta una muratura mista ed ha tre piani. Le finestre sono sormontate da una piattabanda in mattoni mentre i due portali hanno una cornice in mattoni: quello a sinistra ha un coronamento con cartella seicentesca. L'interno presenta più vani articolati sul chiostro centrale e sui due cortili prospicienti le mura. Alcune rampe e scale collegano i vari livelli; una di esse, dal parlatorio, mette in comunicazione con il vano detto 'delle colonne' per la presenza di sei colonne doriche intonacate che sorreggono travi intonacate. Altre due scale, con volte a botte di larghezza modesta, conducono al chiostro. Una di queste, già detta 'Scala Santa', gravemente danneggiata dalla guerra, è stata adibita a ripostiglio. Si vedono ancora i gradini in cotto. Una lunga rampa con acciottolato e fermapiè in cotto mette in comunicazione i due cortili (scala degli Asini). Sul cortile Nord si affacciano edifici completamente rinnovati nel 1976. E' qui presente una cisterna con quattro archi in quadrato a tutto sesto e in mattoni. Il vano legnaia ha un'ampia volta a botte. Il campanile in cotto con archi a tutto sesto ha due formelle in cotto con iscrizione. Una data leggibile a fatica può riferirsi al 1823. La chiesa conventuale è costituita da un unico vano decorato con stucchi settecenteschi, dipinti su tela e arredi sacri. A fronte dell'altare, in alto, vi è il coro con stalli lignei rifatti recentemente. Il bene si trova in stretta relazione con la Chiesa di S. Chiara catalogato come 0800305896. La revisione del 2022 è consistita nella migrazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione della documentazione.</p>

