

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248935

ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di attori e ritratto di attrice su cuscini
SGTP - Titolo proprio	Lulù tra gli uomini
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune San Gavino Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Cinema Olimpia (ex)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1957

DTSV - Validità post

DTSF - A 1959

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Seta Enrico

AUTA - Dati anagrafici 1908/ 2008

AUTH - Sigla per citazione AS252020

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome A.G.A.F.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche pieghe, segni di applicazione di nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 61 BB 2 (JEANMARIE, Zizi) : 61 B 2 (FROEBE, Gert) : 61 B 2 (GELIN, Daniel) : 61 B 2 (VIDAL, Henry) : 61 B 2 (PERIER,

DESS - Indicazioni sul soggetto	Francois) : 41 A 7221 Ritratti: Zizi Jeanmarie; Gert Froebe; François Périer; Gert Froebe. Oggetti: cuscini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	DE SETA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	ZIZI JEANMARIE / DANIEL GELIN / HENRY VIDAL / e / FRANCOIS PERIER / con / GERT FROEBE / UN FILM DI / HENRI DECOPIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	EASTMANCOLOR / UNA PRODUZIONE / JACQUES ROITFELD / FILMS SIRIUS / ESCLUSIVITÀ FALCO FILM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LULÚ / TRA GLI UOMINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	nel margine, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	a.g.a.f. FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale

STMI - Identificazione	Distribuzione Cineriz
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	rettangolo con scritta all'interno sovrapposto a un cerchio nero con stella
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il cinema Senis nasce a San Gavino Monreale per iniziativa di Silvio Senis, piccolo imprenditore agricolo geniale e visionario, che negli anni Venti intuisce le potenzialità del cinema come risorsa economica alternativa a quella agropastorale. Le vicende del cinema si legano alle dinamiche politiche del Novecento divenendo per più di un cinquantennio un fondamentale luogo di incontro e socializzazione per tutta la comunità locale, fino agli anni Ottanta, quando nuove esigenze culturali ed economiche sanciscono il definitivo declino dei piccoli cinema di paese. In concorrenza con il cinema Collu, altra sala storica locale, il cinema Senis acquisisce principalmente produzioni “popolari” a basso costo, più economiche e remunerative. I manifesti cinematografici, oltre a essere testimonianza materiale delle attività del cinema Senis, sono una preziosa raccolta storico-artistica, le cui opere sono firmate dagli esponenti più attivi del cartellonismo cinematografico italiano. I pittori e gli illustratori, benché incaricati direttamente dalle case di distribuzione, si dimostrano sostanzialmente liberi nelle scelte iconografiche e stilistiche, enfatizzano l'uso del colore a scopo comunicativo e dipingono immagini di impatto, volte a valorizzare il ruolo dei divi cinematografici. Questi artisti diventano dunque fautori di un linguaggio figurativo popolare, immediato e innovativo, benché influenzato dalle correnti artistiche del Novecento, in grado di stimolare l'immaginazione di intere generazioni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAE - Ente proprietario	ABAP Cagliari
FTAN - Codice identificativo	2000248935_FTA_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	pittori cinema
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BS252034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-19, 193-207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori C.

BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BS252033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-252
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Loi, Gianfranca
RSR - Referente scientifico	Passeroni, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna