

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249067
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di attori con scena di duello
SGTP - Titolo proprio	Il principe ladro
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	San Gavino Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Cinema Olimpia (ex)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1951
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Amicis Aldo
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	AS252012
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	A.g.a.f.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; piccoli strappi lungo i margini superiore, inferiore e laterale sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CURTIS, Tony; LAURIE, Piper) 12 : 48 C 85 3 : 31 A 71 (+71) : 33 B 2 : 45 C 13 (SCIABOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Tony Curtis; Piper Laurie. Figure: figure maschili. Abbigliamento: costumi di scena. Armi: sciabole. Attività umane: duellare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	a destra nella parte mediana
ISRI - Trascrizione	DEAMICIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	a.g.a.f./ FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	il PRINCIPE LADRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	TONY CURTIS · PIPER LAURIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	EVERETT SLOANE- JEFF COREY - PEGGIE CASTLE REGIA: RUDOLPH MATE PROD.: LEONARD GOLDSTEIN SCENEGG.: GERALD DRAYSON ADAMS E AENEAS MAC KENZIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	TECHNICOLOR

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Universal International
STMP - Posizione	a sinistra nella parte mediana
STMD - Descrizione	globo terrestre.

NSC - Notizie storico-critiche

la collezione di manifesti cinematografici Senis esemplifica il fervore creativo e la libertà espressiva che caratterizzarono il cartellonismo cinematografico italiano a partire dal secondo dopoguerra, quando un nutrito gruppo di artisti si rese protagonista di quel connubio tra pittura e cinema che, per oltre quattro decenni, divenne una delle più potenti espressioni artistiche del XX secolo. I manifesti creati da questi artisti presentano un linguaggio immediato e innovativo, tanto nelle soluzioni stilistico-compositive quanto nelle scelte narrative, in grado di attrarre e affascinare un vasto pubblico popolare. Oltre al suo valore storico-artistico, la collezione possiede un notevole interesse demoetnoantropologico in quanto testimonianza materiale dell'importanza socio-culturale che il Cinema Senis rivestì per la comunità di San Gavino Monreale, dalla sua nascita sul finire degli anni Venti sino alla chiusura negli anni Ottanta del Novecento, subendo così il destino della maggior parte dei piccoli cinema di paese abbandonati dal pubblico e riconvertiti in attività più redditizie. Il Cinema Senis ha infatti rappresentato un vitale luogo di aggregazione, di socialità e di apertura al mondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2020/07/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAE - Ente proprietario	ABAP Cagliari
FTAN - Codice identificativo	2000249067_FTA_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	pittori cinema
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BS252034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BS252033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-224
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Catte, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna