

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690131

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800266412

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovanni Pascoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune San Mauro Pascoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Casa Pascoli

LDCU - Indirizzo Via Giovanni Pascoli, 46 - San Mauro Pascoli

LDCM - Denominazione raccolta Museo Casa Pascoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1407

INVD - Data 2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vico Viganò
AUTA - Dati anagrafici	1874/1967
AUTH - Sigla per citazione	A0000470
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di muffe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31D14
DESS - Indicazioni sul soggetto	mezzo busto di uomo su fondo vegetale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sotto la stampa, al centro
ISRA - Autore	Viganò Vico
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI PASCOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	sotto l'iscrizione precedente, a destra
ISRA - Autore	Viganò Vico
ISRI - Trascrizione	VICO VIGANO' 1955
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Fondazione Domus Pascoli
ACQD - Data acquisizione	2006/07/13
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Mauro Pascoli
CDGI - Indirizzo	Piazza Giuseppe Mazzini, 3 - San Mauro Pascoli
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	2006/06/08
NVCD - Data notificazione	2006/09/13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Collezione_Pascoli_1407
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2006/06/08
FNTN - Nome archivio	SABAP-RA, Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	Beni mobili
FNTI - Codice identificativo	DDR_248_2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Capris, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
	La collezione Giovanni Pascoli è costituita da oggetti d'arte e d'antiquariato e da materiali autografi e librari dei secoli XIX-XX. La collezione è oggetto di interesse in quanto "il corpus dei beni mobili,

OSS - Osservazioni

autografi e librari appartenuti o riferiti a Giovanni Pascoli, perfettamente inserito nella casa natale del poeta e ad essa connesso, costituisce un unicum di straordinario interesse storico-testimoniale, contribuendo ad evocare l'atmosfera di un contesto sociale e culturale nella quale si sviluppò la poetica di uno dei più significativi rappresentanti della letteratura italiana di fine Ottocento".
(Provvedimento di tutela D.D.R. 08/06/2006)