

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385622

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione completo

OGTE - Componenti esistenti 2 pezzi: abito e giacchina

OGTF - Funzione/ occasione da cocktail

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello abito corto con gonna a corolla e giacchina con maniche ampie

### QNT - QUANTITA'

QNTC - Complementi 1 cintura

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX sec.

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Cassisi (sartoria napoletana)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE</b>	
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	organza
<b>MTCC - Colore</b>	nero con motivi floreali rosa, bianchi, grigi e verdi
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	imbottitura
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	tulle
<b>MTFT - Tecnica</b>	crinolina
<b>MTFP - Posizione</b>	gonna
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	imbottitura
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	raso artificiale
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	87 cm
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	92 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTMUBOL42
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariastella Margozzi (a cura di ), Arianna Marullo (a cura di ), La Palma dell'Eleganza: la donazione di Palma Bucarelli al Museo Boncompagni Ludovisi, 2012
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Palma dell'eleganza. La donazione di Palma Bucarelli al Museo Boncompagni Ludovisi
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, 27 giugno 2012 - 30 settembre 2012
<b>MSTS - Specifiche</b>	Roma, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, 27 giugno 2012 - 30 settembre 2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Stella, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Amaturo, Matilde