

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244729
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	2000244729
ROZ - Altre relazioni	2000244724
ROZ - Altre relazioni	2000244725
ROZ - Altre relazioni	2000244726
ROZ - Altre relazioni	2000244727
ROZ - Altre relazioni	2000244728
ROZ - Altre relazioni	2000244730
ROZ - Altre relazioni	2000244731
ROZ - Altre relazioni	2000244732
ROZ - Altre relazioni	2000244733
ROZ - Altre relazioni	2000244734
ROZ - Altre relazioni	2000244735

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Le Imprese di Garibaldi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Entrata in Palermo
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	La Maddalena
PVCL - Località	Isola di Caprera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	storico

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Memoriale Giuseppe Garibaldi
---	------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Strada Cala Garibaldi - Arbuticci
-------------------------	-----------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Mario Birardi
--------------------------------------	--------------------------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.471046
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.22935
-----------------------------	----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

## GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2022
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1870
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1880
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quinto Cenni
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Imola, 1845 - Carate Brianza, 1917
-------------------------------	------------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00724
-----------------------------------	-------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera raffigura l'entrata a Palermo (26 maggio 1860) con Garibaldi a cavallo, i Mille e l'esercito nemico. Sullo sfondo, tra le polveri della battaglia, alcuni edifici della città.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (GARIBALDI, Giuseppe) : 1345H3 : 45B12 (SOLDATO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Giuseppe Garibaldi; i Mille. PAESAGGIO: cittadino; Palermo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una serie di dodici temere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	08/07/2022

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SS_729

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per la Sardegna
<b>FNTS - Posizione</b>	DCR 46_22
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1668186507753

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per la Sardegna
<b>FNTS - Posizione</b>	DCR 46_22
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1668425831172
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Puggioni, Giovanna Benedetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola