

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00081910

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria

SGTT - Titolo Madonna di Foligno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

PVE - Diocesi Campobasso - Boiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di San Leonardo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centro-meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, lesioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela rettangolare è raffigurata la Vergine seduta tra le nuvole davanti al cerchio solare, con in braccio il Bambino Gesù. Intorno al cerchio le nuvole prendono le forme di angeli e cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11F5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria; Bambino Gesù.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Eustachio.P[...] / copiò dal [...]
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si configura come copia devozionale della celebre Madonna di Foligno di Raffaello (1511-1512, Musei Vaticani). Rispetto all'originale, questa versione presenta una semplificazione compositiva, concentrandosi esclusivamente sulla figura della Madonna col Bambino e omettendo i santi e il committente presenti nell'opera raffaellesca. Opera di interesse storico-artistico come testimonianza della fortuna critica e della diffusione devozionale dell'iconografia raffaellesca. La riduzione compositiva e la tecnica esecutiva suggeriscono una datazione al XIX secolo, periodo di grande diffusione delle copie devozionali da maestri rinascimentali. Si noti in basso a destra la firma del copista, non totalmente leggibile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAN - Codice identificativo	CampobassoAF81910
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trombetta Ada
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S2480052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masciotta Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S2480032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66/67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia