

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308000
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi astratti
SGTT - Titolo	Senza titolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Avezzano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro dei Marsi
LDCU - Indirizzo	Via Cavalieri di Vittorio Veneto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
LDCS - Specifiche	deposito/ quinto piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	29
INVD - Data	1993

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ

<b>PRVC - Comune</b>	Avezzano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	feudale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Orsini Colonna
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di arte moderna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSF - A</b>	1958
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Virduzzo Antonino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1926/ 1982
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000311
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	Stato in prova
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Acquaforte a motivi astratti. Colori nero, marrone e rosa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stato in prova 1/3, 12 III ' 1958. (acquaforte pura)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Virduzzo, Antonino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIRDUZZO (I)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata acquistata con il Premio Avezzano del 1958, IX Mostra Nazionale delle Arti Figurative (Avezzano, Palazzo del Liceo, 16-31 agosto). La giuria era presieduta da Bellonzi, Biasion, Budigna, Del Massa, De Logu, Girace, Miele, Scarpa, Sciortino, Venturoli. I premi vennero assegnati a Posabella, Ruggiero, Notte, Guzzi, Colonnello, Canevari, Virduzzo, Gagliardi. Antonino Virduzzo, pittore, scultore e incisore, nasce a New York ma si trasferisce presto in Italia. Nella sua produzione pittorica e grafica sviluppa un linguaggio segnico definito 'astrattosfero' basato sull'astrazione geometrica e sull'utilizzo di forme sferiche. Nella rassegna di Avezzano l'artista espone 'Incisione n. 3', stato di prova 1/3 (acquaforte pura a colori calcografici).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Virduzzo, Antonino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Avezzano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Del Treste, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00308000_FT0001

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00308000_FT0002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Lucci M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LUCC2008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24, 194-196, 220

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca d'arte moderna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	STRO1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MOST1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 250

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David

#### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	La Pinacoteca di arte moderna è in deposito nel Teatro dei Marsi dal 2013.
---------------------------	--