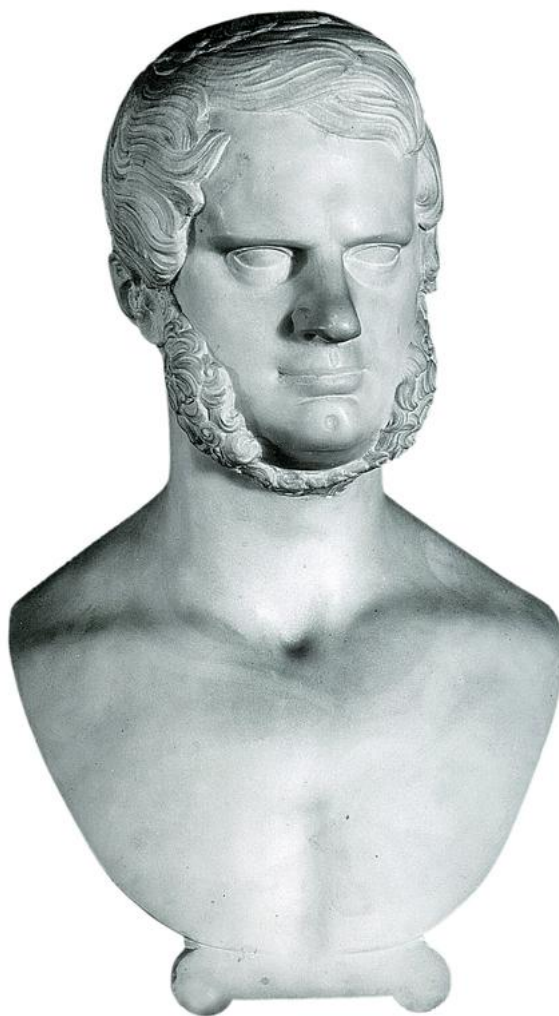


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390647
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	inv. 287/ C100005
-------------------------	-------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Busto ritratto di Leopoldo II di Asburgo Lorena
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PO
<b>PVCC - Comune</b>	Prato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo di Palazzo Pretorio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Comune
<b>LDCS - Specifiche</b>	terzo piano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	287
<b>INVD - Data</b>	1981
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1957/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1972
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCS - Specifiche</b>	depositi

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1972

PRDU - Data uscita 1977

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione pubblico

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1977

PRDU - Data uscita 2010/ ante

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione sconsacrata

PRCD - Denominazione Chiesino di Sant'Ambrogio

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Mercatale

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2010/ ante

PRDU - Data uscita 2010

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Assessorato alla Cultura

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di Santa Caterina (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Santa Caterina
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2010
<b>PRDU - Data uscita</b>	2013
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Anatolij Demidoff
<b>CMMD - Data</b>	1835
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (ASBURGO LORENA, Leopoldo II) 11 (+51)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Soggetti profani. Figura maschile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Replicato varie volte, anche in materiali diversi come il bronzo, il busto ritrae Leopoldo II di Asburgo Lorena, granduca di Toscana, a cui lo scultore pratese fu molto legato. Grazie al reggente, fra le altre cose, l'artista ottenne la cattedra di scultura all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Il busto-ritratto pervenne dopo la metà del secolo scorso al Comune di Prato tramite il lascito dei conti Pianetti insieme a molte altre opere di Lorenzo Bartolini.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Conti Pianetti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1956-1957

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Prato

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAЕ - Ente proprietario</b>	C100005
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPP_287

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Pretorio
<b>FNTS - Posizione</b>	schedario 1970
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mann 287

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00393
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 237, cat. n. 98

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bietoletti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 292, cat. n. 46

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P./ Iacopino R./ Fornari C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, cat. n. 17
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Bartolini. Il Bello e il Vero
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2010-2013
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sfortuna dell'Accademia
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1972-1973
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gelli, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Iacopino, Rita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna