

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447122
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari 1

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Giovanni Marro
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Egitto
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio fondi fotografici

**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** MAFM\_0110**INVD - Riferimento cronologico** 2021**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** UNITO**AUTH - Codice identificativo** MARROGIO**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Marro, Giovanni**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1875-1952**AUTS - Riferimento al nome** attribuito**AUTR - Ruolo** collettore**AUTM - Motivazione/fonte** documentazione**AUTZ - Note**

Giovanni Marro, fondatore del Museo, nel 1926 partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo. In alcuni casi è lui stesso a realizzare gli scatti, in altri raccoglie foto realizzate da altri. Questa fotografia ne è un esempio: si tratta infatti di uno scatto realizzato a Ashmunein, area indagata dagli italiani fra nel 1909, precedente quindi alla partecipazione di Marro alla Missione.

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** Missione Archeologia Italiana in Egitto**ATBM - Motivazione/fonte** bibliografia**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Paesaggio attorno a Ashmunein (Egitto)**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Paesaggio di Ashmunein**SGLS - Specifiche titolo** analisi iconografica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1909**DTSF - A** 1909**DTM - Motivazione/fonte** documentazione

**DTT - Note**

Si tratta di una fotografia che documenta la presenza della Missione Archeologica Italiana a Ashmunein. La campagna di scavo in questa zona avvenne nel 1909.

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato** EGITTO

**LRCR - Regione** NR

**LRCP - Provincia** NR

**LRCC - Comune** NR

**LRCL - Località** Ashmunein

**LRG - Area storico-geografica**

La località è riconoscibile dalla fotografia: si tratta di Ashmunein, una delle prime aree indagate dalla Missione Archeologica Italiana in Egitto.

**LRO - Occasione**

Missione Archeologica Italiana in Egitto

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** vetro

**MTCT - Tecnica** gelatina bromuro d'argento

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 8x13

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RST - INTERVENTI**

**RSTI - Tipo intervento** restauro

**RSTD - Riferimento cronologico** 2021

**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura

**RSTN** Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

**RST - INTERVENTI**

**RSTI - Tipo intervento** condizionamento

**RSTD - Riferimento cronologico** 2021

**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura

**RSTN** Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

**DA - DATI ANALITICI**

lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (fino al 1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fra il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e in seguito donate al Museo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Marro, Giovanni

**ACQD - Riferimento cronologico**

1936 ca.

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MAFM\_0110

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Torino

**FTAK - Nome file originale**

MAFM\_0110.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

©Università degli Studi di Torino

**FTAT - Note**

L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Mangiapane et al. 2020

**BIBJ - Ente schedatore**

UNITO

**BIBH - Codice identificativo**

BIBLFF01

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

contributo in periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376

**BIBW - Indirizzo web (URL)**

<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Catalogo MAET 1936
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mangiapane, Gianluigi
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pugliese, Nadia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria