

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00081915

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400081915

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

SGTI - Identificazione Sant'Antonio di Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

PVE - Diocesi Campobasso - Boiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCQ - Qualificazione privata

LDCC - Complesso di appartenenza Istituto Figlie di Maria Immacolata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1935

DTSV - Validità post

DTSF - A 1935

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trivisonno Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	0003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	312
MISN - Lunghezza	386

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si sviluppa intorno alla nicchia neogotica posta al centro della parete. I due Santi sono raffigurati al punto terminale dei due lati del porticato: a destra Sant'Antonio con il giglio in mano e a sinistra San Giuseppe con la verga fiorita. Nel punto di fuga del porticato si inserisce la nicchia circondata dai raggi del sole.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio); 11H(Giuseppe)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Sant'Antonio. Architetture: porticato. Attributi: verga fiorita (San Giuseppe); giglio (Sant'Antonio)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	In basso, lungo la cornice, a sinistra della figura di san Giuseppe
ISRA - Autore	Amedeo Trivisonno
ISRI - Trascrizione	A. Trivisonno

L'opera si inserisce nella produzione della prima fase campobassana di Amedeo Trivisonno. Realizzata nel 1935, l'opera mostra la profonda conoscenza dell'arte rinascimentale del freschista campobassano, riconoscibile nella resa prospettica del porticato, nell'impostazione monumentale delle figure sacre, nell'equilibrio della composizione. Dal punto di vista tecnico, l'opera evidenzia la solidità del disegno e la padronanza di Trivisonno nella pittura muraria, pur con alcuni ripensamenti visibili, come nella manica destra di San Giuseppe. La stesura del colore alterna ampie campiture uniformi,

NSC - Notizie storico-critiche

soprattutto nelle cromie del cielo, a tratteggi più fitti e controllati, impiegati nei passaggi chiaroscurali e nella definizione dei volti. La cifra stilistica di Trivisonno emerge soprattutto nella qualità realistica dei volti, che l'artista traeva da ritratti dal vero di persone a lui vicine. Questa scelta tecnico-formale riflette un approccio profondamente spirituale: nei volti, infatti, l'umano diventa trasparenza del sacro, e il sacro si manifesta nella dimensione umana. Non risultano presenti disegni e cartoni preparatori nel Fondo delle opere acquistate dalla Regione Molise.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAN - Codice identificativo	Campobasso81915a
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carano C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	0030

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Rescigno, Giuseppina

RSR - Referente scientifico

Papa, Vincenzo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Benvenuto, Cinthia