

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308175
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300308131

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Annunciazione
OGTP - Posizione	Sopra l'altare dell'Annunciazione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vergine
SGTI - Identificazione	Angelo Annunciante
SGTT - Titolo	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

PVCC - Comune	Ofena
PVCL - Località	Ofena
PVE - Diocesi	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	San Pietro in Cryptis
LDCU - Indirizzo	Via Savoia, 67025 Ofena AQ
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSF - A	1495
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mq
MISV - Varie	1
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto ha beneficiato dei restauri eseguiti post sisma 2009.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza per i beni ambientali architettonici artistici e storici dell'Abruzzo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016-2019
RSTS - Situazione	Restauri post-sisma 2009

RSTR - Ente finanziatore

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del Cratere

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il riquadro pittorico si inserisce sopra l'arco dell'edicola che sormonta un altare laterale posto sul lato destro dell'aula. La scena, resa sui toni del rosa e del bianco, è inquadrata da una doppia fascia: a finto marmo quella interna e con decori impressi a stampo quella esterna, in particolare nei bordi laterali. Al centro si colloca un Kantharos dallo stelo sottile e le grandi anse, nel quale sono poste piccole rose. A destra si inserisce l'angelo dal capo aureolato, le mani incrociate sul petto e i lunghi e fluenti capelli biondi. È vestito di una tunica rosa, con corpetto stretto al petto su una bianca camicia. Davanti, colta di sorpresa, la Vergine distoglie lo sguardo dal libro, spaventata dall'apparizione. Il capo è cinto in un velo leggero che ricade sulle spalle, impreziosito da una fitta bordura di perline. La veste fascia il corpo sottile della donna e risulta stretto in vita da un piccolo cordino. La stanza della Vergine è resa con pochi dettagli, ma estremamente eleganti. In alto la tenda è tirata verso destra, lasciando intravedere la muratura che delimita la visuale. Il leggio ben scorciato dona profondità alla scena. Un primo intervento di restauro fu eseguito nel 1995, mentre successivamente ai terremoti del 2009 e del 2016, si è reso necessario un nuovo intervento conservativo al termine del quale si è rilevata finalmente leggibile la data 1495 riportata nel sottarco, la quale deve ritenersi attestante la conclusione della decorazione dell'altare, ivi compreso il riquadro sovrastante dell'Annunciazione. Decorazione che, a causa delle analogie che presenta con altri altari ad edicola della stessa epoca presenti nel capoluogo (chiese di San Pietro di Coppito, San Silvestro, Santa Maria del Soccorso) e nel contado aquilano (Santa Maria ad Cryptas a Fossa) è da considerare il prodotto di una operosa bottega attiva a L'Aquila tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.

DESI - Codifica Iconclass

73A522

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: vergine; Anelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

proprietà demaniale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Monopoli, Rossella

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1667912000694

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Monopoli, Rossella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1667912048403
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monopoli, Rossella
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1667912107505
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monopoli, Rossella
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1667912161462
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Marcello Stefania, Fagiani Debora, Piovanello Valerio, Tasso Letizia
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	DIMA2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tosti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Ricci, Saverio
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio