

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917806
ESC - Ente schedatore	C062023
ECP - Ente competente	S81
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Cerreto Sannita
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sant'Antonio
LDCU - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCS - Specifiche	chiostro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0179
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alzata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	ambito culturale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	22,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	È presente una sbeccatura sul bordo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'alzatina ha una spessa base di appoggio ad anello e presenta una tesa centinata e modellata "a crespina"
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lungo tutto il perimetro del bordo sono campiti delicati decori a festonatura dispiegati a circolo nei colori del giallo,arancio e blu. La decorazione è del tipo compendiario,perla larga stesura del bianco e il limitato decoro in colore. Un ricamo in giallo-arancio circonda il bordo. Con le stesse tonalità, un fiore stilizzato è posto al centro del cavetto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il decoro dell'alzata ha origine nello stile 'compendiarlo' di Faenza, largamente diffuso in Campania. Un esemplare molto simile, datato 1638, fu pubblicato da Donatone (1976, tav. 165) con attribuzione dubitativa a Salerno. Un altro, altrettanto simile, del secolo XVII, si conserva nel Museo della ceramica vietrese a Raito (Romito, 1994, n. 74), con generica assegnazione a produzione campana. L'uso corrente di questo tipo di oggetti era di fruttiera.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mazzacane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2012
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Campania/ BN/ Cerreto Sannita
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cerreto Sannita
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Marzio Carafa, 47
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1667908489797
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Picariello, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Coniglio, Paola