

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917810
ESC - Ente schedatore	C062023
ECP - Ente competente	S81

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Cerreto Sannita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sant'Antonio
LDCU - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCS - Specifiche	chiosstro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0085
---------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	ambito culturale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	23,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ottimo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il piatto, piuttosto da mostra che per uso di desinare, ha un profondo cavetto e propone un'elaborata decorazione che ricopre l'intero manufatto, nella quale prevale l'azzurro di cobalto virato verso il celeste. Sulla tesa sono dispiegati i cosiddetti 'ventagli' tipici di Laterza e decori geometrici che formano triangoli in giallo intenso, attraversati da fitti righini in arancio, bordati in azzurro e intervallati da piccoli grafismi in verde. Al centro, in una filettatura arricchita da una sorta di merlettatura, è campito un leone passante in giallo tra disegni fitomorfi. Sono visibili i segni del distanziatore in fornace (cosiddetta 'zampa di gallo').
NSC - Notizie storico-critiche	Il leone passante è un tema di origine araldica diffusissimo nelle ceramiche meridionali, utilizzato qui in funzione meramente decorativa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzacane
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Campania/ BN/ Cerreto Sannita
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cerreto Sannita
CDGI - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1667910198615
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022

CMPN - Nome compilatore	Picariello, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Coniglio, Paola