

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019873
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Fuoco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	xilografia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con il Bambino
ROFA - Autore opera finale /originale	Anonimo romagnolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	fine XIV/ inizio XV sec.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Emilia Romagna/ FC/ Forlì/ Duomo
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1701
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1800
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romagnolo
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura, pittura
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	62
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	45
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune piccole cadute del colore.
--------------------------------------	-----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna è raffigurata a mezzo busto e sostiene il Bambino sul lato sinistro. Entrambi sono avvolti tutt'intorno dalle fiamme. In alto vi sono le immagini simboliche del sole e della luna. Il rilievo è dipinto in marrone, a imitazione della terracotta, ed è incluso entro un'ampia cornice con decori rilevati in gesso: la parte superiore è arcuata e contiene una raffigurazione del Sacro Cuore di Gesù e dell'ostia, mentre alle estremità si elevano vasi da cui fuoriescono fiamme; festoni vegetali scendono lateralmente.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli: sole; luna; Sacro Cuore; ostia. Oggetti: vasi.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rilievo è una derivazione in gesso della nota Madonna del Fuoco, custodita nel Duomo di Forlì. Le varianti riguardano l'assenza delle figurazioni letterali e l'aggiunta delle fiamme, a memoria di quelle che nella notte del 14 febbraio 1428 aggredirono il luogo ove si trovava l'immagine, che rimase miracolosamente integra. Si tratta di una delle numerose copie e derivazioni della assai venerata xilografia contenute nel monastero. Il rilievo pare potersi datare al XVIII secolo; la cornice è sicuramente non anteriore al 1762, anno in cui l'insediamento assunse il titolo di Corpus Domini (evocato dalla presenza dell'ostia raggiata). Un manufatto simile, pure incluso in una cornice classicheggiante, è murato nella loggetta del refettorio.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1667913021769

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILA ZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Piraccini O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa