

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019875 |
| ESC - Ente schedatore           | S262     |
| ECP - Ente competente           | S262     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione     | statua vestita |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Caterina da Bologna |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA            |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna    |
| PVCP - Provincia | FC                |
| PVCC - Comune    | Forlì             |
| PVE - Diocesi    | Forlì - Bertinoro |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII         |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1783 |
| DTSF - A  | 1783 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| AUTN - Nome scelto                   | De Maria Giacomo |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1762/ 1838   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | A0000493   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio, doratura, marmorizzazione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | stoffa   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 230  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 134  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 70   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La santa è seduta su un trono i cui braccioli culminano in due teste di cherubini. E' vestita di damasco chiaro, con un velo nero, e con la mano sinistra tiene sul grembo un libro. Il capo è raggiato. Lo schienale del trono è la parte centrale di un'ancona lignea dipinta a finto marmo, in cui due paraste reggono una trabeazione e un timpano triangolare.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 HH (Caterina da Bologna)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Santa Caterina da Bologna. Attributi: libro. Abbigliamento religioso.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La devozione della comunità religiosa femminile nei confronti di Santa Caterina da Bologna (o de' Vigri), alla quale è intitolata la cappella in cui troneggia l'opera in esame e di cui il monastero conserva varie altre immagini pittoriche, è dovuta al fatto che la monaca fu la fondatrice e prima badessa del monastero di clarisse del Corpus Domini di Bologna. Nel corso della revisione (1981) la macchina devozionale è stata attribuita a Giacomo de Maria sulla base di una memoria manoscritta, datata 18 dicembre 1783, relativa alla sua cerimonia di trasferimento da Bologna a Forlì. Il documento, incorniciato, è collocato a fianco del complesso statuario. Si tratta, pertanto, di un'opera giovanile dello scultore bolognese, allora ventunenne. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1973 ca  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | New_1667919231998   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1973  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Piraccini O.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Colombi Ferretti A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Orsi O./ Majoli L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1981  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ricca Rosellini E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Colombi Ferretti A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Minardi, Mauro  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Tori, Luisa   |