

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00248996 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente | S252 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | cinematografico |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | figura femminile, coppia che brinda e ballerine |
| SGTP - Titolo proprio | Educande al Tabarin |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SU |
| PVCC - Comune | San Gavino Monreale |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Cinema Olimpia (ex) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSF - A | 1958 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Longi Carlantonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1921/ 1980 |
| AUTH - Sigla per citazione | AS252028 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| EDTN - Nome | Vecchioni & Guadagno |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1958 |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 100 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pieghe, piccoli strappi nei margini |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 : 33 C 2 : 48 C 8 422 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna; giovane coppia; ballerine. Attività umane: danzare; brindare. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | nel margine, in alto |
| ISRI - Trascrizione | UNA CO-PRODUZIONE ITALO-FRANCESE ROMANA-NEPI FILM -JEANNIC FILMS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ALESSANDRA PANARO / FRANCO INTERLENGHI / ANNIE CORDY / PIERRE MONDY / NADIR TALLIER - ARMANDE NAVARRÉ / RENÉ HAVARD |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | nel disegno, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | WISKY |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel disegno, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Bambole |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | nel disegno, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | SIGARET |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Longi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | EDUCANDE AL TABARIN / (WISKY, SIGARETTE E BAMBOLE) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | nel margine in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | REGIA: MAURICE REGAMEY |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | nel margine, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Vecchioni & Guadagno Via del Casal de Merode 5 - Roma - Dicembre 1958 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Distribuzione S.I.D.E.N. Film |
| STMP - Posizione | nel margine, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | rettangolare con scritta |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Romana Film |
| STMP - Posizione | nel margine, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | rettangolare. All'interno disegno di cupola della Basilica di San Pietro e scritta |
| | il cinema Senis nasce a San Gavino Monreale per iniziativa di Silvio Senis, piccolo imprenditore agricolo geniale e visionario, che negli anni Venti intuisce le potenzialità del cinema come risorsa economica alternativa a quella agropastorale. Le vicende del cinema si legano alle dinamiche politiche del Novecento divenendo per più di un cinquantennio un fondamentale luogo di incontro e socializzazione per |

NSC - Notizie storico-critiche

tutta la comunità locale, fino agli anni Ottanta, quando nuove esigenze culturali ed economiche sanciscono il definitivo declino dei piccoli cinema di paese. In concorrenza con il cinema Collu, altra sala storica locale, il cinema Senis acquisisce principalmente produzioni "popolari" a basso costo, più economiche e remunerative. I manifesti cinematografici, oltre a essere testimonianza materiale delle attività del cinema Senis, sono una preziosa raccolta storico-artistica, le cui opere sono firmate dagli esponenti più attivi del cartellonismo cinematografico italiano. I pittori e gli illustratori, benché incaricati direttamente dalle case di distribuzione, si dimostrano sostanzialmente liberi nelle scelte iconografiche e stilistiche, enfatizzano l'uso del colore a scopo comunicativo e dipingono immagini di impatto, volte a valorizzare il ruolo dei divi cinematografici. Questi artisti diventano dunque fautori di un linguaggio figurativo popolare, immediato e innovativo, benché influenzato dalle correnti artistiche del Novecento, in grado di stimolare l'immaginazione di intere generazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pintori, Giovanni

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

FTAN - Codice identificativo

2000248996_FTA_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2020

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

pittori cinema

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

BS252034

BIBN - V., pp., nn.

pp. 6-19, 293-307

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gregori C.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

BS252033

BIBN - V., pp., nn.

pp. 215-252

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Loi, Gianfranca |
| FUR - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |