

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917826
ESC - Ente schedatore	C062023
ECP - Ente competente	S81

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Cerreto Sannita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sant'Antonio
LDCU - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCS - Specifiche	chiosstro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0417
---------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	ambito culturale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ottimo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piatto, dalla tesa sagomata, è caratterizzato da un'ottima qualità dello smalto
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il cavetto è campito da un delicato decoro floreale di origine francese: la 'rosa di Samadet'. La tavolozza utilizza il verde carico, sfumato per le foglie, il giallo e il viola per le corolle. La parte centrale presenta una catenella in giallo e manganese. Sulla tesa vi è un intreccio di piccoli fiori e foglie tenuti insieme da una linea continua mossata a cerchietti, dipinta in giallo ocra. Le rifiniture ai bordi della tesa sono in ocra, a imitare l'oro
NSC - Notizie storico-critiche	piatti appartenevano a un importante servito di destinazione non quotidiana. Altri due piatti identici sono conservati nel Museo dell'Istituto d'Arte Filippo Palizzi di Napoli. Altri esemplari ancora sono stati pubblicati da Guido Donatone con attribuzione ad Angelo DelVecchio e la datazione agli anni Settanta del Settecento (cfr. Donatone 2006, tavv. 55, 56, 57).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzacane
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Campania/ BN/ Cerreto Sannita
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cerreto Sannita
CDGI - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1667926925533
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome compilatore

Picariello, Stefania

**FUR - Funzionario
responsabile**

Coniglio, Paola