

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	18
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00167998
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S285
<b>ECP - Ente competente</b>	S285

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	8
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1800167998

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	bacheca
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Bacheca per libri
<b>SGTT - Titolo</b>	Bacheca per libri

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>PVCL - Località</b>	REGGIO DI CALABRIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	secondaria
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Alfonso Frangipane 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Museo "A. Frangipane"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Studio di A. Frangipane

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	anni venti

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frangipane Alfonso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1881/ 1970
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A228

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jelo Demetrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A229
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Asmone Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A230
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ a intaglio, laccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bacheca per libri lignea con due mensole.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La bacheca per libri lignea si caratterizza in un parallelepipedo con un piano orizzontale di forma quadrata, due sostegni laterali e due mensole interne, realizzata con linee semplici ed essenziali senza alcun elemento decorativo. La teca fa parte di un arredo composto da elementi dello stesso stile (leggio, sedie di diverse dimensioni, un divano/panca, una libreria), in legno di noce, decorato ad intagliato, è stata esposta nel 1927 alla III Biennale Internazionale di Arti Decorative a Monza - sezione calabrese, sale 65 e 66 - insieme ad altri mobili (scrivania, sedie di diverse dimensioni, libreria e leggio, di medesima fattura) riproducendo una Sala d'aspetto e uno Studio, come testimoniano le foto d'archivio (Brutium, 1927). Il divano faceva parte della Sala d'aspetto, ma è attualmente collocato nella sala del Museo che riproduce lo studiolo di Frangipane. Tutti i mobili esposti alla

Biennale – riscuotendo grande consenso da parte del pubblico e della critica per la maturità, l'originalità e l'eleganza delle forme e dell'armonia dell'insieme – dovevano essere destinati alla Camera di Commercio di Reggio Calabria. I mobili sono stati eseguiti su disegni di Frangipane nella bottega dei maestri reggini Demetrio Jelo, ebanista, e Domenico Asmone, intagliatore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	A. Frangipane
ACQD - Data acquisizione	1971

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
CDGI - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2013/11/07

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aricò, Antonella
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_FRANG_167998-8
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Antonella Aricò
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_FRANG_167998-0
FTAF - Formato	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N227_2013

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari

<b>FNTD - Data</b>	1971
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTS - Posizione</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ELENCO_OA_FRANG_71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-32-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-2
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	III Biennale di Monza
<b>MSTL - Luogo</b>	Monza
<b>MSTD - Data</b>	1927
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Aricò, Antonella
<b>CMPN - Nome</b>	Tebala, Valentina Elvira
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2021
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela