

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027174

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300308148

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300308150

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300308149

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300308151

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300308125

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Crocifissione

OGTP - Posizione Lato del diaframma rivolto verso il coro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo

SGTI - Identificazione Beata Antonia di Firenze

SGTI - Identificazione	Santa Chiara d'Assisi
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
SGTI - Identificazione	San Giovanni da Capestrano
SGTI - Identificazione	Angeli
SGTT - Titolo	Crocifissione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'Aquila
PVE - Diocesi	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	chiesa della Beata Antonia
LDCU - Indirizzo	via Sassa, 54
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1516
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	SBAAAS AQ
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012-2016
RSTS - Situazione	Restauro post-sisma 2009

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro si staglia la figura di Cristo crocifisso, ai lati schiere di angeli accompagnano la scena. Nella rappresentazione che copre tutta la porzione superiore lunettata della parete diaframme sono presenti personaggi sacri legati al monastero e alla storia della Beata Antonia. Difatti, ai piedi della croce compare Francesco d'Assisi; sulla destra in piedi c'è Giovanni da Capestrano, in preghiera con il vessillo crociato tra le braccia; appena dietro di lui santa Chiara, Beata Antonia di Firenze e un gruppo di monache assiegate di lato. Sulla sinistra della croce, la Vergine è soccorsa dalla Marie e, poco oltre, la Maddalena è in preghiera. Evidente, ad uno sguardo ravvicinato, è l'uso di cartoni. Il ciclo pittorico viene attribuito a Francesco da Montereale e si pensa sia stato eseguito dopo la Crocifissione con santi realizzata dallo stesso artista nel lato della parete diaframma rivolto verso la chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	11D35 (Crocifissione): 11H (Santi): 11S (Beata)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Angeli; Beata Antonia di Firenze; Santa Chiara d'Assisi; San Francesco d'Assisi; San Giovanni da Capestrano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	monache clarisse di Paganica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1669723076766

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leosini Angelo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	LEOS1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leosini Angelo

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	LEOS1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannatà Roberto
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CANN1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marinucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Tosti, Eleonora
AGGF - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio