

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027176

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300027177

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300027170

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300308146

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300308152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Trionfo dell'Immacolata e Dottori della Chiesa

OGTP - Posizione coro delle monache, parete di fondo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine

SGTI - Identificazione San Gregorio Magno

SGTI - Identificazione Sant'Agostino

SGTI - Identificazione San Girolamo

SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio
SGTI - Identificazione	Angeli
SGTI - Identificazione	Cherubini
SGTI - Identificazione	Dio Padre
SGTT - Titolo	Trionfo dell'Immacolata e Dottori della Chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'Aquila
PVE - Diocesi	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	chiesa della Beata Antonia
LDCU - Indirizzo	via Sassa, 54
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSF - A	1586
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1969/ 1971
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	ROSSI A.M.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012/2016
RSTS - Situazione	Restauro post-sisma 2009.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Inserita all'interno di una monumentale quinta scenica composta da tendaggi ed edicola, la Vergine, trionfante sul male, è posta al centro, circondata da schiere angeliche e cherubini che, in alto, si dispongono intorno alla figura del Dio Padre. Ai piedi della Vergine si osservano sei personaggi: alle estremità due francescani dal capo tonsurato, mentre, in primo piano, i quattro Padri della Chiesa: San Gregorio Magno, Sant'Agostino, San Girolamo, Sant'Ambrogio. Grazie all'iscrizione che corre lungo la cornice esterna è nota la data di realizzazione dell'opera e il nome del committente, la badessa Francisca Antonia Pica. Ancora dibattuta è invece l'attribuzione. Leosini nel 1848 dice di riuscire ancora a leggere, vicino all'iscrizione, la firma di Giovanni Paolo Cardone. Secondo recenti ipotesi, a questo dovette affiancarsi l'operato di Tobia De Cicco (Cicchini).
DESI - Codifica Iconclass	11F36 (Vergine):11I5(Padri della Chiesa): 11H(santi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; San Gregorio Magno; Sant'Agostino; San Girolamo; Sant'Ambrogio; Francescani; Angeli; Dio Padre; Cherubini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	SULLA CORNICE ESTERNA
ISRI - Trascrizione	PRESENTS OPUS F.F. CONECTU ABBATISSA MATRE FRANCISCA ANTONIA PICA MDLXXXVI

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	monache clarisse di Paganica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1669643706481

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1669706931517
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leosini Angelo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	LEOS1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli Mario
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	MORE1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Sconosciuto
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Tosti, Eleonora
AGGF - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio