

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220097
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300220097

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300308178

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Nicchia dipinta
OGTP - Posizione	Controfacciata, a destra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista tra Sant'Antonio abate e San Vincenzo Ferrer
SGTT - Titolo	San Giovanni Battista tra Sant'Antonio abate e San Vincenzo Ferrer

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Barete
PVE - Diocesi	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	cimiteriale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Paolo
LDCU - Indirizzo	via Roma
LDCS - Specifiche	controfacciata, a sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	misure complessive dei due riquadri MISA: 350, MISL: 200
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il riquadro con il Battista rappresentato tra Sant'Antonio abate e San Vincenzo Ferrer presenta estese lacune dovute alla caduta del colore seguita all'umidità di risalita. I restauri hanno portato al recupero della leggibilità completa della nicchia, rintracciando anche porzioni di intonaco dipinto coperto da scialbature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022
RSTS - Situazione	Restauro post sisma 2009
RSTE - Ente responsabile	SABAP L'Aquila Teramo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel riquadro inferiore non è raffigurato il Cristo, come comunemente indicato, ma San Giovanni Battista, ritratto tra Sant'Antonio abate, sulla sinistra, e San Vincenzo Ferrer, sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	11H(San Giovanni Battista; Sant'Antonio abate; San Vincenzo Ferrer)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi:San Giovanni Battista; Sant'Antonio abate; San Vincenzo

soggetto	Ferrer
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, sulla cornice
ISRI - TrascrizioneDOMINI.....
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la figura di S. Vincenzo
ISRI - Trascrizione	S. VINCEN (TI) US
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel vessillo portato da Cristo
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI QUI TOLI PECCATA
NSC - Notizie storico-critiche	È lecito supporre, in base ai nuovi rinvenimenti di lacerti pittorici nel corso dei restauri eseguiti tra il 2018 e il 2022, che l'apertura delle nicchie dovette avvenire, in rapida sequenza, tra il 1550 e il 1570 circa. È possibile dimostrare come l'esecuzione degli affreschi fu promossa simultaneamente da famiglie della nobiltà locale. Ciascuna di queste nicchie doveva in realtà essere consacrata come altare privilegiato concesso in patronato a pagamento. Quello che al giorno d'oggi è percepito come uno spazio estremamente semplificato, un'aula unica, doveva essere invece chiaramente scandito ritmicamente da queste nicchie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Barete
CDGI - Indirizzo	67010 Barete (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 273910
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 273911
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1701007068059
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1701009207782
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Coop. Historia
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Moscardelli P.
--------------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
--------------------	------

AGGN - Nome	Tosti, Eleonora
--------------------	-----------------

AGGF - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio
--	----------------