

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00266977
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048020/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTT - Tipologia	Salvator Rosa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Elementi decorativi derivati da forme vegetali
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Regionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale della Libertà, 465
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito magazzino Fiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	6935
<b>INVD - Data</b>	2004

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	ME
<b>PRVC - Comune</b>	Messina

<b>PRE - Diocesi</b>	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela
----------------------	---

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di Montevergine
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero di Montevergine

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1908
---------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII-XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1641
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio, modanatura, gessatura, argentatura a foglia, doratura a mecca
--------------------------------	--

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	73,5
<b>MISS - Spessore</b>	4,5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza luce 63,5
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza luce 50,5
<b>MIST - Validità</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancanze (di parte del profilo e del controprofilo); piccole lacune di gesso e doratura; danni da insetti xilofagi; deposito di sporco.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare modanata e dorata, con battuta a piccole foglie di cavolo aperte verso la luce. Fascia centrale a gola semplice delimitata da foglioline lanceolate ricorrenti e contrapposte dal centro, seguite da gola rovescia aggettante che digrada profondamente a gola semplice verso controprofilo intagliato a grandi ovoli inrammezzati da foglie stilizzate. Profilo a piccola gola semplice digradante a muro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: foglie, ovoli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 insieme alla manta d'argento del secolo XVII fissata su tavola dipinta (inv. 45) che conteneva, recuperata tra le macerie della chiesa di Montevergine. La cornice presenta caratteristiche stilistiche assimilabili alla tipologia detta "alla Salvator Rosa", largamente diffusa tra la metà del secolo XVII e tutto quello successivo. impreziosita da intagli derivati da forme vegetali. Secondo alcuni studi (vedi bibliografia, Amendola 2009) questa variante arricchita di intagli tra la sequenza di gole dritte e rovesce potrebbe essere definita "alla Pietro da Cortona" come appare menzionata in alcuni documenti romani.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQN - Nome</b>	Stato

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	post 1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ ME/ Messina
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME6935aAG
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MEME6935bAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 6935
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Amendola Adriano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0055AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 255-265
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0051AG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Giuliano, Agostino

**FUR - Funzionario responsabile**

Sindoni Pavone, Maria Pia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Giuliano, Agostino

**AGGE - Ente**

S97

**AGGR - Referente scientifico**

Cappugi, Laura

**AGGF - Funzionario responsabile**

Migliorato, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

A causa della mancata autorizzazione ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione specifica) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS (Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di riversaggio/revisione.