

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383539
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNT0 - Numero d'ordine	154
QNTE - Note	La quantità degli elementi è relativa alla serie di negativi compresi nella partizione Siracusa (v. scheda FF 19 00383384)
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	ICCD_CF_6340907594161
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione funzionale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	PST
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Fotocamera a lastre
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	19 00383722
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione funzionale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Fondo Fotografico Rosario Carta
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900383384
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Siracusa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	per uffici
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa
<b>LDCF - Uso</b>	soprintendenza
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_6340907594161
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 14-15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 143 - 295
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data

<b>LCN - Note</b>	dal catalogatore al negativo nel 2011.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	SR
<b>PRVC - Comune</b>	Siracusa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblico
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Museo Archeologico Nazionale
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	museo, soprintendenza
<b>PRCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_6340907594161
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza Duomo, 14
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XIX fine
<b>PRDU - Data fine</b>	XXI
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Fotografico Rosario Carta
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Negativi di vari formati entro buste
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Partizione Siracusa
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	154
<b>UBFC - Collocazione</b>	Armadio H cassetto 143 - 295
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	18779
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2022/11/08
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	154
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2012

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	943
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX/ secondo quarto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S89
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AUT_0016
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Carta, Rosario
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1869/05/16-1962/01/21
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Siracusa - Thapsos - ceramica micenea
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Vasetti di tipo miceneo da Thapsos. Entrambi hanno la stessa forma vascolare, con corpo piriforme rastremato alla base; spalla curva; breve collo a pareti concave e orlo estroflesso. La decorazione sul corpo è a linee e a fasce parallele; sulla spalla, in quello di sinistra, sono motivi a onde; in quello di destra, motivi floreali. Entrambi sono di tipo Miceneo III A2.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Thapsos (Siracusa) vasi micenei
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Siracusa - Thapsos - vasi micenei
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Scritto a penna sul recto della busta pergamino

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data di acquisizione
<b>DTT - Note</b>	La datazione è legata all'archiviazione del negativo con il n° 943, nell'elenco Carta, nel 1935.

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	SR
<b>LRCC - Comune</b>	Siracusa
<b>LRO - Occasione</b>	Attività istituzionale
<b>LRD - Data della ripresa</b>	XX/ secondo quarto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	127X177X1,3

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	78,7
<b>FRM - Formato</b>	13 x 18

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario verso
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	abrasioni, impronte digitali , polveri, iridiscenza, specchio d'argento, muffe, distacco della gelatina

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario recto
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	impronte digitali , polveri
	I fattori determinanti del lento e costante degrado di questo negativo sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termoigrometriche, e

**STCN - Note**

cioè l'aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi. In corrispondenza di questo degrado, si osserva anche la formazione di iridescenze dalle sfumature blu, gialle, verdi e viola. Questo degrado genera il fenomeno noto come specchio d'argento. Sembra che i perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino che contiene il negativo, influenzino il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro. Si riscontra sulla superficie del negativo un critico degrado dovuto a cause antropiche per aver steso con uso di pennello, sulla superficie dell'emulsione, inchiostri di colore rosso e nero al fine di scontornare il soggetto fotografato. Questo negativo è interessato anche da degrado biologico: si osservano al microscopio sull'emulsione le ife fungine. Il proliferare dei miceli è determinato dal vapore acqueo presente nell'aria che si satura e si condensa sulle superfici dei negativi favorendo il proliferare delle muffe. Si osserva che questo proliferare è stato agevolato anche per la presenza dell'inchiostro, la cui composizione contiene pigmenti di natura organica, che ne ha favorito la diffusione. Si osserva anche che l'emulsione è a tratti lucida probabilmente per l'uso di vernice trasparente. L'emulsione lungo i bordi si è staccata dal supporto di vetro; questi micro distacchi probabilmente sono stati causati da un'azione meccanica dovuta alla manipolazione del negativo nella fase di stampa. Nel verso, in basso a sinistra si osserva la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione del numero di archiviazione del negativo. Sul verso, sono presenti polvere, abrasioni, impronte digitali, inchiostri, depositi organici e alogenuri d'argento. Sul recto, è stata adottata la stessa tecnica di scontornatura, usando però in questo caso, carta fotografica, sagomata in corrispondenza dei soggetti fotografati. Per la presenza del cartoncino, l'osservazione è stata limitata. Nella zona scontornata è stata spalmata con il polpastrello, una vernice opaca trasparente, usata per mascherare la luce durante la stampa. Sul recto impronte digitali, depositi, colla, vernice trasparente e polvere.

**STD - Modalità di conservazione**

Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoisometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.

**STP - Proposte di interventi**

condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Sul verso, nell'angolo in basso a sinistra, è segnato il numero di archiviazione del negativo, 943.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

Verso

**ISEP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEE - Specifiche**

dell'autore

**ISEZ - Descrizione**

Numero 943 manoscritto sull'emulsione fotografica.

**ISEQ - Quantità**

1

**ISEC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISEL - Lingua**

non determinabile

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	943
<b>ISEA - Autore</b>	Carta, Rosario
<b>ISEO - Identificazione</b>	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario
<b>ISEN - Note</b>	Il numero 943 si trova trascritto anche sul recto, nel cartoncino di scontornatura, in alto a sinistra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 14

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Ricognizione archivistica
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ SR/ Siracusa
<b>ACQE - Note</b>	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel 2022.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.C._SR_154_R
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Vasi micenei
<b>FTAA - Autore</b>	Marino, Daniela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S89
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F.C._SR_154_R.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F.C._SR_154_V
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Vasi micenei
<b>FTAA - Autore</b>	Marino, Daniela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S89
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F.C._SR_154_V.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	F.C._SR_154 R
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Recto busta pergamino
<b>FNTA - Autore</b>	Marino, Daniela
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	S89
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FNTK - Nome file originale</b>	F.C._SR_154 R.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	F.C._SR_154 V
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Verso busta pergamino
<b>FNTA - Autore</b>	Marino, Daniela
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	S89
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio fotografico catalogazione
<b>FNTK - Nome file originale</b>	F.C._SR_154 V.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S89
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_0039
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.zanichelli.it">http://www.zanichelli.it</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

S89

**BIBH - Codice identificativo**

BIB\_0042

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007<sup>2</sup>, vol. I**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

S89

**BIBH - Codice identificativo**

BIB\_0043

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013

**BIBW - Indirizzo web (URL)**[www.nardineditore.it](http://www.nardineditore.it)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

S89

**BIBH - Codice identificativo**

BIB\_0044

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

S89

**BIBH - Codice identificativo**

BIB\_0049

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

studi

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, <http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd> (consultazione: 2019)**BIBW - Indirizzo web (URL)**<http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd>**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

S89

**BIBH - Codice identificativo**

BIB\_0050

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

studi

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, <http://www.iccd.beniculturali.it/index>.

	php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S89
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_0053
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	www.nardinieditore.it
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Marino, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura (CRICD)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S89
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>RVMN - Operatore</b>	Marino, Daniela
<b>RVMN - Operatore</b>	Saraceno, Loredana
<b>RVMN - Operatore</b>	Cicero, Rosaria