

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308005
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ercole Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1926/ 2020
AUTH - Sigla per citazione	ERC1926
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Pescocanale
SGTI - Identificazione del soggetto	paesaggio con case
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Avezzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro dei Marsi
LDCU - Indirizzo	Via Cavalieri di Vittorio Veneto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
LDCS - Specifiche	deposito/ quinto piano
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34
INVD - Data	1993
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Avezzano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	feudale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Orsini Colonna
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di arte moderna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1961
<b>DTSF - A</b>	1961
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	faesite/ pittura ad olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	72,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Il dipinto raffigura un paesaggio con un gruppo di case, individuato dal titolo in Pescocanale, una frazione del comune di Capistrello in Abruzzo. Tocchi di pennellate rapide e sintetiche definiscono le case bianche dai tetti rossi e il paesaggio circostante, chiuso da una porzione di cielo azzurro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ERCOLE
	Ercole Marcello (1926-2020), è uno dei protagonisti del Premio Avezzano e del rinnovamento pittorico nel centro Italia. Partecipa a

**NSC - Notizie storico-critiche**

diverse edizioni della ressagna abruzzese e fa parte del GAM (Gruppo Artistico Marsicano), dando grande impulso alla tradizione pittorica locale insieme agli artisti Pasquale di Fabio, Dante Simone, Ermanno Toccotelli, Carlo Colonnello. Nato a Luco dei Marsi in provincia dell'Aquila, si forma a Roma frequentando negli anni Cinquanta il clima artistico di via Margutta. Espone in molteplici rassegne nazionali e internazionali, tra cui la Quadriennale di Roma. Tra le varie edizioni partecipa al Premio Avezzano del 1961, XI Edizione Rassegna Nazionale delle Arti Figurative. Quell'anno i premi acquisto vennero assegnati agli artisti: Reggiani, Celiberti, Di Fiore, Cervelli e Marcello Ercole.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Avezzano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Del Treste, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00308005_FT0001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucci M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LUCC2008

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca d'arte moderna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	STRO1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David

**AN - ANNOTAZIONI**

