

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01392947

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orcio

OGTT - Tipologia a beccaccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura a mano libera, incisione a crudo, marchiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orcio a "beccaccia" in terracotta con versatoio trilobato; ansa a nastro con doppia scanalatura verticale, complanare al bordo; appena sotto la circonferenza massima corre una cordonatura a rilievo decorata da una teoria continua di scanalature, pizzicottate a crudo, verticali e parallele. Cinque marchi a forma di rosetta impressi a crudo sono disposti sul bordo, di cui tre all'attacco dell'ansa e due agli angoli della trilobatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	rosetta
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	sul bordo di cui tre all'attacco dell'ansa e due agli angoli della trilobatura
STMD - Descrizione	rosette con petali a forma di cuore entro campo circolare
	L'insieme dei manufatti fittili di Palazzo Coverelli-Barocchi (ventidue orci, di cui diciannove a "beccaccia", due con collo circolare e un orcio-braciere), rinvenuti durante i lavori di restauro del palazzo e posti a riempimento delle intercapedini nelle volte a crociera del vano a pianterreno prospiciente il Lungarno Guicciardini, sono parte integrante dell'architettura stessa come 'unicum', per via dell'omogeneità tipologica come per il loro studio -che ha notevolmente allargato la conoscenza della produzione ceramica ad uso domestico a Firenze a cavallo tra la metà del XV secolo e la prima metà del XVI secolo. All'interno del cospicuo gruppo, tutti mancanti di invetriatura interna (cioè contenitori per sostanze solide come granaglie, olive...), si possono individuare, come già notato da Francovich e Vannini, due tipologie di orci a "beccaccia": uno in serie di 11 (Francovich..., p. 115), la cui altezza varia fra i 69 e 80 cm, realizzati con impasto duro che vira fra il rosso mattone e il rosato. Hanno la forma moderatamente allungata e di grossa dimensione nel diametro del corpo centrale rispetto al diametro della base, con o senza la fascia decorata a incisione geometrica, mentre la trilobatura è impostata direttamente sul corpo privo di collo e con o senza "sigilli di

**NSC - Notizie storico-critiche**

garanzia" impressi sull'ansa o sul bordo del versatoio (giglio fiorentino e rosetta). L'altro gruppo, in serie di 7 + 1 (di dimensioni minori, h. 87 della fine del XV secolo) alti fra gli 89 e i 97 cm (Francovich..., p. 117), le cui caratteristiche morfologiche differiscono sensibilmente dal precedente gruppo se non per la maggiore altezza e dimensione del corpo e per l'ansa che è sempre impostata sul bordo, perdendo di funzionalità a causa delle maggiori dimensioni degli oggetti; inoltre la fascia sulla circonferenza massima con decoro geometrico è una costante, come la cordonatura a 'pizzicotto' poco sopra la base. In tre esemplari di questa ultima serie è presente anche lo stemma di famiglia, e non i marchi, a dimostrazione che gli oggetti venivano eseguiti anche su commissione. Quasi tutto il gruppo di sette oggetti è cronologicamente più tardo, cioè databile entro la prima metà del XVI secolo. Ugualmente datati e facenti parte sempre dell'insieme, sono altri 2 orci con ulteriori caratteristiche morfologiche, alti uno 77 e l'altro 80 cm (Francovich..., p. 118). Essi presentano nella parte superiore, un bordo circolare ingrossato e sul punto di circonferenza massima a volte è presente la fascia decorata geometricamente e le prese funzionali a forma di arco, in alcuni casi è inserito anche il versatoio a beccuccio impostato sulla spalla. Infine tra i manufatti sopra elencati, non censito da Francovich e Vannini, fa parte anche un orcio trasformato, si crede, in braciore per la superficie nerastra all'interno che fa supporre un probabile uso. Oggetto che non trova al momento riscontro nei recuperi effettuati negli edifici civili e religiosi fiorentini (dalla relazione storico-artistica di Maria Maugeri, cfr. Decreto allegato).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisizione come bene rinveniente
---------------------------------	------------------------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D.S. Toscana 2021/02/10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP FI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RIF.R1_1095

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP FI

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP FI

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 2021/02/10**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Francovich R./ Vannini G.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00006428**BIBN - V., pp., nn.** pp. 115-116, n. 21**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Pacciani, Laura**FUR - Funzionario responsabile** Floridia, Anna