

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392950
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orcio
OGTT - Tipologia	a beccaccia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura a mano libera, incisione a crudo, marchiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orcio a "beccaccia" in terracotta con versatoio trilobato con ansa a nastro che presenta tre scanalature verticali; lungo la circonferenza massima corre una cordonatura a rilievo caratterizzata da una teoria continua di scanalature oblique e parallele. Cinque marchi impressi a crudo sono presenti sul bordo, quattro gigli e uno stemma mediceo: tre si trovano all'attacco dell'ansa all'orlo e due agli angoli della trilobatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Giglio fiorentino
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	attacco dell'ansa all'orlo e angoli della trilobatura
STMD - Descrizione	Giglio fiorentino entro campo circolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Famiglia Medici
STMP - Posizione	attacco dell'ansa all'orlo al centro
STMD - Descrizione	cartiglio sagomato caricato di sei palle entro campo circolare.
	L'insieme dei manufatti fittili di Palazzo Coverelli-Barocchi (ventidue orci, di cui diciannove a "beccaccia", due con collo circolare e un orcio-braciere), rinvenuti durante i lavori di restauro del palazzo e posti a riempimento delle intercapedini nelle volte a crociera del vano a pianterreno prospiciente il Lungarno Guicciardini, sono parte integrante dell'architettura stessa come 'unicum', per via dell'omogeneità tipologica come per il loro studio -che ha notevolmente allargato la conoscenza della produzione ceramica ad uso domestico a Firenze a cavallo tra la metà del XV secolo e la prima metà del XVI secolo. All'interno del cospicuo gruppo, tutti mancanti di invetriatura interna (cioè contenitori per sostanze solide come

NSC - Notizie storico-critiche

granaglie, olive...), si possono individuare, come già notato da Francovich e Vannini, due tipologie di orci a "beccaccia": uno in serie di 11 (Francovich..., p. 115), la cui altezza varia fra i 69 e 80 cm, realizzati con impasto duro che vira fra il rosso mattone e il rosato. Hanno la forma moderatamente allungata e di grossa dimensione nel diametro del corpo centrale rispetto al diametro della base, con o senza la fascia decorata a incisione geometrica, mentre la trilobatura è impostata direttamente sul corpo privo di collo e con o senza "sigilli di garanzia" impressi sull'ansa o sul bordo del versatoio (giglio fiorentino e rosetta). L'altro gruppo, in serie di 7 + 1 (di dimensioni minori, h. 87 della fine del XV secolo) alti fra gli 89 e i 97 cm (Francovich..., p. 117), le cui caratteristiche morfologiche differiscono sensibilmente dal precedente gruppo se non per la maggiore altezza e dimensione del corpo e per l'ansa che è sempre impostata sul bordo, perdendo di funzionalità a causa delle maggiori dimensioni degli oggetti; inoltre la fascia sulla circonferenza massima con decoro geometrico è una costante, come la cordonatura a 'pizzicotto' poco sopra la base. In tre esemplari di questa ultima serie è presente anche lo stemma di famiglia, e non i marchi, a dimostrazione che gli oggetti venivano eseguiti anche su commissione. Quasi tutto il gruppo di sette oggetti è cronologicamente più tardo, cioè databile entro la prima metà del XVI secolo. Ugualmente datati e facenti parte sempre dell'insieme, sono altri 2 orci con ulteriori caratteristiche morfologiche, alti uno 77 e l'altro 80 cm (Francovich..., p. 118). Essi presentano nella parte superiore, un bordo circolare ingrossato e sul punto di circonferenza massima a volte è presente la fascia decorata geometricamente e le prese funzionali a forma di arco, in alcuni casi è inserito anche il versatoio a beccuccio impostato sulla spalla. Infine tra i manufatti sopra elencati, non censito da Francovich e Vannini, fa parte anche un orcio trasformato, si crede, in braciere per la superficie nerastra all'interno che fa supporre un probabile uso. Oggetto che non trova al momento riscontro nei recuperi effettuati negli edifici civili e religiosi fiorentini (dalla relazione storico-artistica di Maria Maugeri, cfr. Decreto allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisizione come bene rinveniente
---------------------------------	------------------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.13
----------------------------------	----------------------

NVCE - Estremi provvedimento	D.S. Toscana 2021/02/10
-------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	SABAP FI
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	RIF.T1_1103
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP FI
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2021/02/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francovich R./ Vannini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00006428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116, n. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Pacciani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna