

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308010
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bianchi Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	BIAN1896
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Il Molo
SGTI - Identificazione del soggetto	veduta con barche
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Avezzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro dei Marsi
LDCU - Indirizzo	Via Cavalieri di Vittorio Veneto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
LDCS - Specifiche	deposito/ quinto piano
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	39
INVD - Data	1993
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tavola/ pittura ad olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto raffigura una veduta con delle barche attraccate al molo, al di sotto di un cielo plumbeo. Il taglio in diagonale inquadra in maniera nitida una parte del camminamento in mattoni del molo e le imbarcazioni in primo piano ancorate con delle funi. In secondo piano si vedono altre barche ormeggiate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. A. Bianchi
	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1960, XI Rassegna Nazionale delle Arti Figurative (Avezzano, Palazzo Liceo

NSC - Notizie storico-critiche

Ginnasio, 7-21 agosto). La mostra di quell'anno rappresentò le principali correnti artistiche dell'arte contemporanea nazionale, con opere di artisti marsicani e abruzzesi. La giuria era presieduta da Fazzini, Brindisi, Montanarini, Venturoli, Kaisserlian, Pagani e Fantuzzi. I Premi Acquisti vennero assegnati a Guerreschi, Castelli, Vangelli, Monete, Pallozzi. Il Premio Avezzano fu istituito nel 1949 per la volontà di un gruppo di artisti fondatori del GAM - Gruppo Artistico Marsicano, quali Marcello Ercole, Pasquale Di Fabio, Enzo Frittella, Dante Simone e Ermanno Toccotelli, con il titolo originario di I Mostra Marsicana di Pittura (4-11 settembre 1949). Solo a partire dalla VII edizione (1957) verrà designato con il titolo Premio Avezzano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco Antonio Bianchi
ACQD - Data acquisizione	1960

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Avezzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Del Treste, Patrizia
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	00308010_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cogliandro, Fabiola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00308010_FT0002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucci M. G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	LUCC2008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca d'arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	STRO1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Cogliandro, Fabiola

FUR - Funzionario responsabile

Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.