

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308010

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Bianchi Francesco Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1896/ 1978

AUTH - Sigla per citazione BIAN1896

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Il Molo

SGTI - Identificazione del soggetto veduta con barche

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDSC - Specifiche deposito/ quinto piano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 39

INVD - Data 1993

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tavola/ pittura ad olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto raffigura una veduta con delle barche attraccate al molo, al di sotto di un cielo plumbeo. Il taglio in diagonale inquadra in maniera nitida una parte del camminamento in mattoni del molo e le imbarcazioni in primo piano ancorate con delle funi. In secondo piano si vedono altre barche ormeggiate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. A. Bianchi
	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1960, XI Rassegna Nazionale delle Arti Figurative (Avezzano, Palazzo Liceo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ginnasio, 7-21 agosto). La mostra di quell'anno rappresentò le principali correnti artistiche dell'arte contemporanea nazionale, con opere di artisti marsicani e abruzzesi. La giuria era presieduta da Fazzini, Brindisi, Montanarini, Venturoli, Kaiserlian, Pagani e Fantuzzi. I Premi Acquisti vennero assegnati a Guerreschi, Castelli, Vangelli, Monete, Pallozzi. Il Premio Avezzano fu istituito nel 1949 per la volontà di un gruppo di artisti fondatori del GAM - Gruppo Artistico Marsicano, quali Marcello Ercole, Pasquale Di Fabio, Enzo Frittella, Dante Simone e Ermanno Toccotelli, con il titolo originario di I Mostra Marsicana di Pittura (4-11 settembre 1949). Solo a partire dalla VII edizione (1957) verrà designato con il titolo Premio Avezzano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Francesco Antonio Bianchi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1960

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Avezzano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Del Treste, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00308010_FT0001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00308010_FT0002

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucci M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LUCC2008

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca d'arte moderna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	STRO1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Cogliandro, Fabiola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fiore, Antonio David

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.