

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda      S

LIR - Livello ricerca      P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione      09

NCTN - Numero catalogo generale      01396131

ESC - Ente schedatore      S238

ECP - Ente competente      S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

OGTT - Tipologia      di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Venere e Cupido

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      AR

PVCC - Comune      Anghiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Mameli, 1-2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Collezione Bagnobianchi
<b>LDCS - Specifiche</b>	FB27

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1510
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1520
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	NR
--------------------	----

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	201
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	165
-------------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	NR
------------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Venere; Cupido; fiume
--	-----------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD
----------------------------	----

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Anghiari

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IMG_1224_FB27.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch Adam
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-21
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S238b001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XIV.224.297

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Storie di Donne
<b>MSTL - Luogo</b>	Anghiari
<b>MSTD - Data</b>	5/11/2022-8/3/2023

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Spadaccini Benedetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi Isacco

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Questo bulino è una rielaborazione dell'incisione che riproduce una parte della decorazione della Stufetta Bibbiena in Vaticano (1516). Venere è raffigurata nella medesima posa, intenta ad asciugarsi un piede, mentre Cupido la osserva. La differenza è che i due protagonisti non sono più all'interno di una stanza, ma in riva a un fiume. Il villaggio sulla montagna richiama quelli incisi da Dürer. Infatti, è proprio il monogramma dell'incisore tedesco che si vede in basso a sinistra.
---------------------------	--