

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450153

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTT - Tipologia alle armi

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Seminario Vescovile

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BG.III.588

INVD - Data nr

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1712

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione in oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	174
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti in oro con cornice esterna di doppio filetto; ferro gigliato accantonato interno; cornice interna di doppio filetto; ferro fitomorfo accantonato esterno e ferro gigliato accantonato interno; al centro dello specchio stemma sabaudo. Dorso a cinque nervi rilevati e sottolineati, decorato in oro; titolo breve impresso in oro nella seconda casella. Labbri decorati in oro. Tagli dorati. Fogli di guardia in carta marmorizzata. Nota di possesso manoscritta sulla carta di guardia superiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Al centro dei piatti
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo inquartato: nel I controinquartato nel 1° d'argento alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette dello stesso, nel 2° burellato d'azzurro e d'argento di dieci pezzi al leone di rosso armato lampassato e coronato d'oro attraversante sul tutto, nel 3° d'oro al leone di rosso armato lampassato e coronato d'azzurro e nel 4° d'argento al leone di rosso armato lampassato e coronato d'oro (Gerusalemme, Cipro e Armenia). Nel II gran quarto partito, nel 1° di rosso al cavallo spaventato d'argento (Westfalia), nel 2° fasciato d'oro e di nero di otto pezzi al crancelino di verde posto in banda attraversante sul tutto (Sassonia) e innestato in punta d'argento a tre puntali di spada di rosso male ordinati (Angria). Nel III gran quarto partito, nel 1° d'argento seminato di plinti di nero al leone dello stesso attraversante (Chiablese) e nel 2° di nero al leone d'argento (Aosta); nel IV gran quarto partito, nel 1° cinque punti d'oro equipollenti a quattro punti d'azzurro (Genevese), nel 2° d'argento al capo di rosso

	(Monferrato). Sul tutto d'argento, alla croce di rosso, accantonata da quattro teste di moro, attortigliate d'argento (Sardegna). Sul tutto del tutto di rosso alla croce d'argento (Savoia).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: P. G. Gallizia, La vita di S. Francesco di Sales vescovo, e prencipe di Geneva, e fondatore dell'ordine della visitazione di Santa Maria: raccolta da ciò, che di lui scrissero altri autori, da Pier Giacinto Gallitia, canonico dell'insigne collegiata di S.Lorenzo in Giaveno, e dedicata all'altezza serenissima del prencipe di Piemonte. In Venezia, presso Nicolò Pezzana, 1712.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casazza, Davide
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00002143
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Perissinotto, Cristian
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Russo, Maria Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Landini, Vanessa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano, Maria